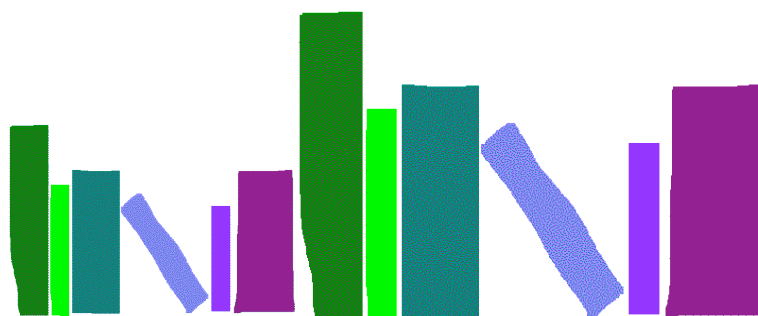


Associazione
BarchettaBlu



I LIBRI CHE AIUTANO A CRESCERE

terza edizione

a cura di dott.ssa Marina Zulian

Decalogo dei diritti del lettore

- Il diritto di non leggere
 - Il diritto di saltare le pagine
 - Il diritto di non finire un libro
 - Il diritto di rileggere
 - Il diritto di leggere qualsiasi cosa
 - Il diritto al bovarismo (= la soddisfazione immediata ed esclusiva delle nostre sensazioni)
 - Il diritto di leggere ovunque
 - Il diritto di spizzicare
 - Il diritto di leggere ad alta voce
 - Il diritto di tacere
- da **Come un romanzo** Daniel Pennac, Feltrinelli, Milano 1998

Come condividere i libri con i bambini

- ⊕ scegliere un luogo confortevole dove sedersi
- ⊕ eliminare possibili fonti di distrazione
- ⊕ lasciare scegliere ai bambini i libri da leggere
- ⊕ tenere in mano il libro in modo che il bambino possa agevolmente vedere ed indicare le figure
- ⊕ leggere con partecipazione, creare le voci dei personaggi e usare la mimica per raccontare la storia
- ⊕ variare il ritmo di lettura: più lento o più veloce
- ⊕ fare delle domande (cosa pensi che succederà adesso?) e lasciare che il bambino ne faccia cogliendo l'occasione per parlarne
- ⊕ conoscere il libro prima di proporlo ai bambini
- ⊕ rileggere i libri preferiti anche se lo chiedono spesso
- ⊕ far raccontare una storia ai bambini
- ⊕ non leggere libri troppo al di là delle possibilità dei bambini non trasformare il libro e la lettura in un' arma di ricatto, uno strumento di punizione
- ⊕ portare i bambini in biblioteca dove troveranno un luogo accogliente e una vasta scelta di libri

leggere è vivere una avventura

Leggere un libro con un bambino è molto più che sfogliare pagine colorate. Perdersi e ritrovarsi nelle immagini degli albi illustrati, immedesimarsi nei protagonisti dei racconti, gioire e soffrire con loro, affrontare paure e difficoltà: leggere è vivere una avventura!

Quando un genitore legge un libro, ha immediatamente un accesso privilegiato alle emozioni del figlio; la lettura consente di capire e guardare, con un altro punto di vista, storie simili a quelle che capitano tutti i giorni.

Trovare le parole per spiegare ai bambini cosa succede intorno a loro non è sempre facile.

Trovare un ponte per entrare in contatto con le loro emozioni è ancora più complicato.

Un primo passo può essere la lettura di un libro che, raccontando mondi diversi da quelli degli adulti, può creare un varco nella barriera difensiva che i bambini costruiscono intorno alle proprie emozioni.

Attraverso la storia e le illustrazioni, anche i bambini più piccoli possono vedere le proprie emozioni da una prospettiva diversa e quindi possono riuscire ad affrontarle.

Quando un adulto non riesce a trovare le parole giuste per aiutare un bambino, quando lo vede sopraffatto, può rassicurarsi e rassicurarlo proprio attraverso la lettura di un libro.

trovare le parole giuste

Una delle più belle abitudini che si possono instaurare fra genitori e figli è quella di leggere insieme: chi parla e chi ascolta, chi guarda le figure e chi gira le pagine, chi fa la voce grossa e chi trema di paura, chi sorride dolcemente e chi ascolta con impazienza. Leggere ad alta voce è ben più di un passatempo.

Leggere insieme favorisce una relazione positiva e permette una comunicazione migliore; leggere aiuta a riconoscere le emozioni che arrivano spesso nei bambini in modo potente e improvviso cogliendoli impreparati.

L'ascolto di un adulto che legge è sempre un gran evento per i bambini; il bambino capisce il sentimento dell'adulto; la lettura a voce alta lega chi ascolta e chi legge.

la lettura ad alta voce coinvolge mente e corpo

La lettura ad alta voce e la visione delle fantastiche immagini e illustrazioni del libro, aiutano i bambini non soltanto a seguire la storia con gli occhi, ma anche a seguire una magica sonorità che coinvolge mente e corpo: seduti a terra, in ginocchio, distesi a pancia in giù, i bambini sospirano, si stringono, si allungano con le gambe ... seguono le vicende dei personaggi entrando completamente nell'atmosfera creata dalla storia.

La persona che legge mostra la storia, si mette tutta a disposizione di chi ascolta.

i bambini vorrebbero che il tempo della lettura non finisse mai

Nella lettura, i bambini, e anche i genitori, non sono solo interessati alla storia, ma sono coinvolti dal fatto che questo tempo è tutto dato a loro; e i bambini vorrebbero che quel tempo non finisse mai.

La lettura ad alta voce fa progressivamente aumentare i tempi di attenzione e favorisce la comprensione e la memorizzazione, ma quello che è importante sottolineare è come il leggere un libro sia prima di tutto per il bambino uno strumento ideale per trattenere con sé l'adulto.

Tutti possono imparare a scegliere i libri adatti al proprio figlio.

Tutti possono imparare a leggere ad alta voce. Con un po' di esercizio e un po' di ironia, si può creare l'atmosfera giusta per entrare nelle storie.

Bisognerebbe, prima di tutto, ricordarsi di condividere i libri con i bambini: scegliere un luogo confortevole dove sedersi, eliminare possibili fonti di distrazioni, tenere in mano il libro in modo che il bambino possa agevolmente vedere e indicare le figure, leggere con partecipazione, creando le voci dei personaggi e usando la mimica e la gestualità.

Nella scelta dei libri è importante considerare le qualità fisiche come la forma, la grandezza, la rilegatura, ma soprattutto la qualità della storia e dell'immagine. Per i più piccoli le illustrazioni devono essere strettamente collegate al testo verbale; invece in un albo illustrato e nei libri per i bambini più grandi le immagini possono ampliare e specificare la storia o semplicemente determinare un particolare clima emotivo.

Condividendo la lettura quotidianamente, i bambini continueranno anche da adulti, a cercare tra le pagine di un libro la possibilità di riconoscere meglio le proprie emozioni, di ampliare i propri orizzonti, di apprezzare le diversità e il divenire. E' compito dell'adulto stimolare e affinare la naturale predisposizione del bambino al piacere della lettura.

Ma solo stringendo sin dall'inizio una stretta alleanza con il bambino, fatta di complicità e fiducia reciproca, l'adulto può completamente immergersi insieme al bambino, nell'infinito universo delle storie narrate nei libri, tanto simili a quelle della vita di tutti i giorni.

riconoscersi nell'infinito universo delle storie narrate nei libri

Perché proprio un libro?

... frasi trovate *dietro ai libri*

Racconti per divertire, riflettere e piano piano diventare grandi.

Lecture ad alta voce degli adulti per rendere il libro più gradito ai bambini.

Storie che arrivano da lontano, che hanno molto da dire e da far scoprire.

Storie che servono a sognare, giocare e pensare.

Ogni viaggio comincia con un piccolo viaggio fra le pagine di un libro.

Come scegliere un libro



seguire i propri gusti e la complicità con i bambini

Il libro da scegliere dovrebbe rispondere alle esigenze, alle aspettative, ai gusti e alle capacità di comprensione del bambino. Il miglior criterio-guida per la scelta di un libro da condividere con un bambino potrebbe essere il gusto personale. Il miglior libro potrebbe essere quello che fa sentire a proprio agio l'adulto nel momento in cui lo offre all'ascolto del bambino, quello che suscita un sorriso d'intesa, di complicità o di tenerezza e dà così l'avvio a una comunicazione che, oltre a trasmettere parole e storie, trasmetta il piacere di trovarsi un libro tra le mani e leggerlo. In realtà i criteri di scelta sono molteplici.

Ad ogni modo, tutti possono imparare a scegliere i libri adatti ai loro bambini, partendo da ciò che piace, dal proprio gusto personale, fino al libro che suscita intesa e complicità. Non ricercando il libro noto o il libro utile, ma quello che colpisce la fantasia o che ricorda la propria storia.

Frequentando biblioteche e librerie si affina il gusto e la capacità di scelta. Tenendo conto dei gusti e delle preferenze dei bambini si condivide ogni scelta fatta; è giusto mostrare sempre entusiasmo per il libro che si sta leggendo, ma non si deve dimenticare però il "diritto di non finire un libro".

La produzione di libri per bambini piccoli è molto ricca e varia; ci sono libri particolarmente adatti ad ogni fase della crescita e che trattano gli argomenti più vari.

Nella scelta è necessario considerare:

le qualità fisiche del libro: sicurezza, igienicità e maneggevolezza; la rilegatura dei libri per i più piccoli deve consentire non solo la facile apertura del libro, ma anche la capacità di rimanere aperto; per i più piccoli sono consigliati libri con pagine resistenti, cartonati e album con la copertina rigida.

le qualità fisiche del libro

le qualità dell'immagine le qualità dell'immagine: il massimo grado di leggibilità, l'essenzialità dei dettagli pur nella proposta di una ricca e variegata gamma di stili e tecniche;

per i più piccoli le illustrazioni dovrebbero essere strettamente collegate al testo verbale; invece in un buon albo illustrato e nei libri dedicati ai bambini più grandi, le immagini svolgono funzioni diverse e fra loro sovrapponibili: possono infatti ampliare, specificare, dettagliare quanto espresso attraverso le parole, possono concorrere alla caratterizzazione di un personaggio, determinare il clima emotivo e il ritmo di lettura e possono, addirittura, contrastare ironicamente quanto enunciato dal testo.

Le parole e i contenuti devono essere via via più complessi, sostituendo gradualmente le illustrazioni e facendo in modo che il bambino si crei le proprie immagini mentali. Racconti che riprendono la propria storia quotidiana

la tipologia delle storie

Come catalogare un libro



Nelle biblioteche pubbliche e scolastiche per una migliore organizzazione dei libri destinata ai bambini e ragazzi e per aiutare l'utenza con contenuti facilmente individuabili esiste una simbologia iconografica applicata all'esterno del libro. Questa simbologia è stata ideata dalla Biblio ed è utilizzata in molte Biblioteche Ragazzi in tutta Italia.



Primi libri morbidi, tattili, gioco, pop up dedicati ai bambini più piccoli con tante immagini e poco testo



Poesie e filastrocche storie in rima semplici poesie dedicate ad argomenti cari ai bambini



Libri gialli racconti per i più grandi con poche illustrazioni e molto testo pieno di suspense



Primi racconti storie per bambini più grandi con immagini e maggior spazio dedicato al testo



Favole e fiabe racconti tradizionali e storie classiche della tradizione

I SIMBOLI

Leggere prima i libri

Noemi Dice di no! A. Lavatelli, P. Turini, Ed.Giunti, 2003.

"Se dici ancora No, l'uomo nero ti porta via, Capito Noemi?"

L'uovo di Ortone. Dr. Seuss, Giunti Junior, 2003.

Storia in rima, divertente, tenera, profonda ma l'uovo viene abbandonato e mai più ripreso.

La casa sull'albero. B. Pitzorno, Mondadori, 1990.

Tutti i bambini sognano prima o poi di avere una casa segreta dove vivere lontano da regole e doveri, ma i bambini in prova per una settimana non raggiungono i genitori.

Racconti con attività e guida per adulti

Aiutare i bambini ... M. Sanderland, Edizioni Erickson, 2006.

... a seguire sogni e speranze ...che hanno paura ...che fanno i bulli ... a esprimere le emozioni ... che temono di non essere amati ... con poca autostima ... pieni di rabbia o odio ... a superare lutti e perdite.

Quanto la invidia! Vedo rosso! Io odio ...! A. Strada, M.Capri, San Paolo Edizioni 2007-2008. Storie, giochi e attività per scoprire tutte le sfumature dei sentimenti

Imparare dai bambini

I bambini ci insegnano ... l'amore, la libertà, la fiducia, la verità, P. Ferrucci, Mondadori, 1997. Imparare dai bambini come una straordinaria avventura, un'occasione unica di rinnovamento e trasformazione. Per genitori ed educatori.

Chi ha paura dell'uomo nero? R. Shami, Mondadori, 2005. Superare i pregiudizi. Tocca alla bambina aiutare il suo papà, ma deve farlo senza che lui se ne accorga. Per la scuola elementare

Emozioni



I libri, anche quelli per bambini piccoli, contengono storie, idee, emozioni.

Attraverso i libri si possono leggere le proprie emozioni; i libri sono un invito a capirle, a raccontarle, sempre e comunque.

Bibliografia

Adoro. M.N. Fortier, Ape junior, 2004. Parlare di tutto ciò che ci è piaciuto, ci piace o ci piacerebbe ancora fare.

Che rabbia! M. d'Allancè, Babalibri, 2004. Quando la rabbia è incontenibile meglio lasciarla uscire, affrontarla per poi relegarla in una piccola scatola.

Dolci Parole. C. Norac, C. K. Dubois, Babalibri, 2000, Esprimere i propri sentimenti senza paura del giudizio degli altri.

Chi ha rapito Giallo Canarino? S. Roncaglia, F. Biasetton, Nuove Edizioni Romane, 2003. Tutte le emozioni rappresentate, con suspense e ironia, dai colori nella lotta fra bene e male.

Benno non ha mai paura. P. Goossens, T. Robberecht, Clavis, 2009. Benno cuor di leone non ha paura di niente e di nessuno o quasi ... Tratta temi quali paura e bullismo con dolcezza e serenità.

Mamme e mostri. G. Quarenghi, C. Carrer, Giunti Kids, 2004. Un libro per vincere la paura del buio e dei mostri. Tutti possiamo avere paura, anche le mamme, ma tutti possiamo affrontarla e vincerla.

Mai contenti. B. Munari, Corraini editore, 2001 Accettarsi per ciò che si è senza desistere di essere sempre qualcos'altro o di avere le cose degli altri.

Il coraggio di essere coraggiosi. D. Barillà, E. Bussolati, Carthusia Edizioni, 2007. Diventare grandi senza fare i furbi e senza sentirsi stupidi per questo.

La Maschera. G. Solotareff, Babalibri, 2006. Riflettere sulla paura e su come una maschera fa paura ma al tempo stesso protegge.

Né con le buone, né con le cattive. T. Gordon, Ed. La Meridiana, 2001. Accogliere le emozioni e i sentimenti dei bambini e cercare di far crescere il senso dell'auto-disciplina. per genitori, ed educatori

Atelier di costruzione creativa

Il libro scrigno Il libro linea del tempo Il libro bussola

Emozioni in scatola, la scatola delle emozioni:

- **Facciamo BU!**
- **carte delle emozioni**
- **teatro delle emozioni**

Spesso i bambini chiedono di leggere sempre la stessa storia anche per una settimana: vogliono ritrovare le parole esatte, vogliono sentirsi sicuri e sapere in anticipo come finisce. Spesso anche i grandi sbirciano i libri dietro la testa dei bambini per condividere con loro gioie e dolori, dubbi e certezze.

Bibliografia

Io fuori io dentro. C. Zanotti, AG. Ferrari, Lapis Edizioni, 2009. Non tutte le nostre emozioni sono uguali, ma tutte ci fanno sentire diversi: sia dentro che fuori.

Un colore tutto mio. L. Lionni, Babalibri Nido Scuola d'infanzia. Trovare la propria identità

Giotto il leprotto. P. Coran, M. Sacré, Emme Edizioni, 2001. Semplici disegni e rime perché ognuno ha qualcosa di importante e perché è importante accettarsi per quel che si è.

La principessa Birichina. B. Cole, Edizioni EL, 1993. La principessa Birichina non ne vuole sapere di principi, né azzurri né rosa, gialli o marroni. Le piace molto la sua vita così com'è senza imposizioni contro gli stereotipi.

Gli Snicci. Dr. Seuss, Giunti Junior, 2003. Rime e filastrocche per accettarsi e per osservare la vita da ogni angolazione possibile con grande delicatezza e umorismo.

Il senso della vita. O. Brenifier, J. Despres, Isbn Edizioni, 2009. Non c'è un'unica risposta alle grandi domande della vita. Non c'è un solo modo di pensare, sta a ognuno scoprire, cercare, costruire il proprio ...

Maremè. B.Tognolini, A. Abbatiello, Fatatrac, 2008. Questo libro di immagini e poesie parla di bimbi che si chiedono chi sono? E ci chiedono di lasciare che crescano.

La scimmia nella biglia. S.Gandolfi, Salani Gli Istrici, 1992. Una bambina goffa, timida e introversa diventa improvvisamente scatenata e avventurosa. Avvincente storia di una bimba di 9 anni e la sua voglia di essere diversa e fare ciò che non riesce a fare.

La mia famiglia e altri disastri. B. Friot, S. Bonanni, Il Castoro, 2009. Come sopravvivere ai dodici anni senza essere ascoltati e con la voglia di addentrarsi in terreni sconosciuti e complicati, cercando di far girare il mondo come si può.

Atelier di costruzione creativa

Libro facce

Libro espressioni a tre parti

Libri per capire i valori della solidarietà, dell'accoglienza, del rispetto e dell'accettazione.

Bibliografia

Oh, che uovo! E. Battut, Bohem, 2005. A volte l'apparenza inganna. Una dolce storia per i più piccini per parlare di tolleranza e di giudizi affrettati.

Qulcos'Altro. K. Cave, C. Riddell, Mondadori, 2002. Il rispetto per gli altri e le differenze come talenti, come occasione di arricchimento. Per una crescita fondata sulla tolleranza e lo scambio.

Un uomo strano. M. Letèn, Il Castoro, 2005. La malinconia di un uomo diverso viene vinta da una sentita e coraggiosa offerta di amicizia.

Se io fossi te. R. Hamilton, B. Cole, Il castoro. Una buffa e sorprendente storia in rima per scoprire le gioie e le fatiche dell'essere grandi. Un papà e una bambina giocano a scambiarsi i ruoli.

Quelli di sopra e quelli di sotto. P. Valdivia, Kalandraka, 2009. Quelli di sopra vivono come quelli di sotto ma quando iniziano a volare non si distinguono più.

La battaglia del burro. Dr. Seuss, Giunti Junior. Le sfide: valgono veramente la pena? Come trattare il delicato tema della guerra con rime ironiche ma profonde.

L'isola degli smemorati. B. Pitzorno, L. Terranera. Unicef, 2003. Un racconto con leggerezza per descrivere come gli adulti possano dimenticarsi dei diritti dei bambini.

L'albero. S. Silverstein, Salani Editore, 2000. La vita, la morte, l'amore. Un piccolo libro speciale, parabola della vita dal suo fiorire al suo sfiorire, con un testimone d'eccezione: l'albero rappresenta l'amore incondizionato e la capacità di accettare l'altro in qualsiasi fase della vita.

Io, Manola e l'iguana. A. Cousseau, Il Castoro, 2009. Un'idea ammuffita è un'idea che puzza di chiuso perché rimane nella testa di una persona invece di prendere aria con le idee degli altri. La gente inventa storie strane, solo perché i miei vicini vengono da lontano.

Il mio mondo a testa in giù. B. Friot, S. Bonanni, Il Castoro, 2008. Il mondo visto dai ragazzi è un gioco dalle regole strampalate, ma è un mondo adattato ai bisogni dei ragazzi, alle loro paure, alle loro conquiste

Ciao, tu. B. Masini, R. Piumini, Rizzoli, 1998. Uno scambio di biglietti tra due quindicenni per indovinarsi, scoprirsi, sapersi.

Atelier di costruzione creativa

Libro pezzettino

Libri per riflettere. Libri per pensare.

Nido e Scuola d'infanzia

Voglio la luna. L. Scuderi, Bohem Press, 2001. Due topolini vivono la loro grande avventura: andare sulla luna. Ma da lassù, hanno nostalgia della terra e capiscono quanto bello era stare laggiù.

Capricci che passione! G. Guarenghi, C. Carrer, Giunti. Sfide, testardaggini e paure

La chiocciolina e la balena. J. Donaldson, A. Scheffler, Emme Edizioni. Anche i piccoli possono aiutare i grandi. Viaggiare nel mondo con tante cose diverse.

A spasso col mostro. J. Donaldson, A. Scheffler, Edizioni EL. Non sempre le cose sono come sembrano all'inizio. Divertenti rime che con ironia parlano delle paure e di come superarle con allegrie e ingegno.

Piccolo blu e piccolo giallo. L. Lionni, Babalibri. Amicizia. I colori come i bimbi.

Un piccolo passo. S. James, ZooLibri 2008. Un po' alla volta ce la puoi fare.

Il paese di Solla Sulla. Dr. Seuss, Giunti Junior. Rime per apprezzare quello che si ha e godere dove si sta.

Prosciutto e uova verdi. Dr. Seuss, Giunti Junior Provare prima di dire no! Rime oltre la realtà ma solo apparentemente assurde.

Uh! Che paura! A. Rouvière, E. Battut, Edizioni Arka. Vedere le cose da diversi punti di vista

Il maialino un po' bravo un po' no. M. Wise Brown, D.Yaccarino, Mondadori. Gratificare ogni azione positiva. Tutti abbiamo dei difetti.

Arcobaleno il pesciolino più bello di tutti i mari. M. Pfister, Nord-Sud Edizioni. Il valore dell'amicizia. Si può cambiare idea.. edizioni varie – serie

Il mostro peloso. H. Bichonnier, Pef, Emme Edizioni, 2004. Sotto la pelle di un orribile mostro peloso si può nascondere un inaspettato giovane che viene liberato dall'ironia di una improbabile e ironica principessa.

Mi sembra di vedere un dinosauro. E. Dodd, Lapis Edizioni, 2009. In una missione piena di sorprese e rumori sospetti, solo a volte si ammette di aver paura.

Libri per riflettere. Libri per pensare.

Scuola elementare e media

Quanti impegni Sebastiano! R.G. Conti, La Margherita Edizioni, 2001. Per i bambini che sanno giocare e agli adulti che non l'hanno dimenticato.

Il mangiasogni. M. Ende, Mondadori. Come affrontare i brutti sogni

C'era una volta il nonno. E. Nava, E. Baboni, Sinnos Editrice. Come vivere l'esperienza della perdita e del lutto.

Il pensiero di Brio. M. Lodi, E. Luzzati, Franco Panini Ragazzi. La fantasia, le avventure, i sogni. Un libro sui libri.

Harold e la matita viola. C. Johnson, Einaudi Ragazzi. Seguire la fantasia, seguire i sogni, seguire le emozioni per poi tornare al punto di partenza con la consapevolezza di che continua sempre a cercare.

C'è chi fila filastrocche. M. L. Giraldo, S. Fabris, Edizioni Il Punto d'Incontro, 2003.

Filastrocche e poesie per ridere e per pensare. Mentre le parole si rincorrono e si intrecciano si ritrovano paure, curiosità, bugie e verità.

Questa è la poesia che guarisce i pesci. J.P. Simèon, O. Tallec, Lapis Edizioni, 2007. Un libro raro che affronta con infinita dolcezza il grande mistero della poesia che è in tutte le cose.

Romanio Posapiano. J.A. Rowe, Nord-Sud Edizioni, 2002. Il ragazzo più pigro dell'universo viene rapito da un vortice di figure e parole di un libro.

Io ho un amico. A. Fuchshuber, B. Schenk de Regniers, Ravensburger, 2000. Disegni e rime eleganti nel regno in cui ogni amico è il benvenuto.

Ippolita la bambina perfetta. Edizioni Arka, 2005. Una bambina cerca amici perfetti ma poi scopre che amici tutti diversi ti possono rendere felici.

Lupo Sabbioso. L'incontro. A. Lind, A. Sanna, Bohem Racconta, 2009. Una bambina curiosa, con tante domande.

Poesie per aria. C. Carminati, C. Mingozi. Ed. Topipittori, 2008. Poesie da recitare insieme ai bambini come formule magiche per superare gli ostacoli lungo il cammino delle giornate.

Il libro dei grandi contrari filosofici. O. Brenifier, J. Despres, Isbn Edizioni, 2008. Le idee si oppongono ma si comprendono le une grazie alle altre.

Mio nonno era un ciliegio. A. Nanetti, Einaudi Ragazzi, 1998. Indimenticabile storia che fa ridere e piangere insieme ad un nonno speciale e a un ciliegio per amico.

Lecture e atelier di costruzione del libro

Esempi di lecture per le scuole elementari e di laboratori di costruzione del libro sui temi dell'accoglienza, del rispetto e della solidarietà, utilizzabili per esempio in progetti sull'adozione e l'affido.



Davanti al mare blu di Panziera Lucia – Giunti Kids

Che cosa hanno in comune un'alce e una ranocchia? Dicono di essere sorelle, ma l'elefante Martino non ci vuole credere. Eppure, davanti a una splendida distesa d'acqua, scopriranno... Una storia sull'amicizia e la solidarietà. Laboratorio: costruzione del libro-viaggio

Milly e Molly e tanti papà di Pittar Gill e Morrell Cris – Edizioni Edt

Le storie di Milly e Molly raccontano in modo vivace e accattivante i grandi temi che aiutano a crescere in modo responsabile e nel rispetto degli altri, come in questa storia il cui tema è le differenze familiari. Papà che ci sono, papà che sono andati via, papà che lavorano a casa, papà diversamente abili, papà soldati, papà all'ospedale, papà adottivi. Laboratorio: costruzione del libro in tre parti

In una notte di temporale di Kimura Yuuichi – Salani Editore

In una notte di temporale, una piccola capretta bianca vagava nell'oscurità. Senza pensarci un attimo si rifugiò in una capanna abbandonata sulla collina. Si accomodò in un angolo a riposare ascoltando il picchiare della pioggia sul tetto. Ma ansimando qualcuno entrò nella capanna. Chissà chi era. La capretta drizzò le orecchie. Doveva essere sicuramente una capra. La capretta, sollevata, salutò il nuovo arrivato che, sorpreso e un po' spaventato, rispose sgarbatamente. Ma il nuovo arrivato non era una capra, bensì un lupo. Il lupo disse "Come? Chi ha parlato? Con questo buio, non si vede un accidente".

Laboratorio: costruzione del libro-grotta

Ranocchi nel fango di Dal Cin Luigi - Fatatrac

La storia di un giovane ranocchietto sperduto che non ricorda il suo passato. Una coppia lo trova e lo accoglie e scopre con stupore la sua avversione per il fango: a differenza di tutti gli altri che adorano sguazzare nel fango lurido, il piccolo ranocchietto non ama sporcarsi. I due sapranno rispettarlo in questa sua diversità e in ogni situazione sapranno sostenere lo sviluppo della sua identità. Il libro affronta, con delicatezza e brillante ironia, tematiche care al mondo dei bambini, quali il gioco, il desiderio di sporcarsi liberamente, l'accoglienza dell'altro, l'amicizia, il desiderio di essere riconosciuti e rispettati dal mondo adulto.

Laboratorio: costruzione del libro-collage

Fratelli per forza di Lucia Salemi – Edizioni EL

Max e Lulù sono fratelli ma a guardarli bene non si somigliano affatto: sembrano piuttosto due calzini spaiati. Ma non c'è dubbio che siano fratelli, ma non è facile come sembra.

Il libro racconta con allegria ed ironia la vita di due fratelli che si incontrano, che si scontrano, che si vogliono bene, che si fanno degli scherzetti. Laboratorio: costruzione del libro con sorpresa

Altri libri interessanti per il progetto

Oh, che Uovo!, di E. Battut, Bohem

Uomo di colore, di J. Ruillier, Arka

Un uomo strano, di M. Leten, Il Castoro

Fior di Giuggiola, di A. Wilsdorf, Babalibri

Urlo di mamma. Di J. Bauer, Salani

Federico, di L. Lionni, Babalibri

Ma l'orso russo ancora?, di Karma e Chapman, Il Punto d'incontro

Ho ragione io, no io!, di P. Ancilotto, Il Punto d'incontro

L'albero, di S. Silverstein, Salani

Quelli di sopra e quelli di sotto, P. Valdivia, kalandraka

Voglio un abbraccio, di Rowe, Nord-Sud

Il litigio, C. Boujon, Babalibri

Gaspere il terribile, Rowe, Nord-Sud

Se fossi come te

L'albero magico, di M. Stern, Lemniscaat

Qualcos'altro, di Cave, Mondadori

La strega infondo alla via, di J. Kurukova, Kite

Il piccolo Grogg coraggioso, di Cave, Il Castoro

Guerra e pace nel paese delle rane, di P. Cornuel,

Arka

Libri affido e adozione

per raccontare ai bambini attraverso i libri

Per parlare di queste tematiche è importante fare attenzione a evitare stereotipi o luoghi comuni. Affrontare questi argomenti attraverso i libri non significa raccontare storie di affido o di adozione, ma leggere sulle emozioni e sulle situazioni che possono emergere.

I **concetti e le parole** che ci possono ispirare nella ricerca dei libri adatti possono essere:

cammino punti di vista bugie instabilità iperattività ascolto autostima
pazienza calma rispetto dei tempi e ritmi personali a piccoli passi domande
diversità rabbia risentimento attaccamento insicurezza risorse curiosità
difficoltà saper chiedere aiuto resilienza umorismo sdrammatizzare persone
origini lentezza identità relazioni emozioni cambiamenti famiglie paura

Libri ed azioni

per imparare, per sdrammatizzare

Tutti ci vanno. E. Jadoul, Edizioni Ape, 2007 Per i più piccoli per fare la pipì senza pannolino, con tranquillità

Max ha bisogno di un cerotto. J. Wittkamp, Ravensburger, Superare i piccoli incidenti quotidiani

Il filo rosso. Pittau e Gervais, Edizioni Il castoro. Disegnare insieme

I tre piccoli gufi. M. Waddel, P. Benson, Mondadori, Coraggio e Paura, Abbandono Solidarietà tra fratelli

Fratelli per forza. L. Salemi, Edizioni EL, 2001. Volersi bene tra fratelli e farsi degli scherzetti

Aspetto un fratellino. M. Vilcoq, Babalibri. L'annuncio dell'arrivo del fratellino

Aspettiamo un bambino. C. Dolto-Tolitch, Rizzoli. Un fratellino dalla pancia alla culla

Voglio Anch'io La mamma. C. K. Dubois & Stibane, AER. Storie di una sorella più grande e di una piccolina

Nicolò desidera un fratello. B. Lins, Bohem. Invece di un fratello arriva una sorella

S.O.S Sorella in arrivo. C. Rapaccini, Emme Edizioni. Da nemici ad amici. Anche le mamme possono scoppiare! Disegnare le emozioni

Sona nata figlia unica. L. Staffieri, Case Editrice Mammeonline. Un fratello come un

Libri amici e fratelli

per capire, per condividere

Cosa leggere sui bambini e la lettura

Come far leggere i bambini. R. Denti, Editori Riuniti, 1982

Grammatica della fantasia. Introduzione all'arte di inventare storie. G. Rodari, Einaudi Ragazzi, 1999 (1. ed. 1973).

Imparare a leggere. B. Bettelheim e K Zelan, Feltrinelli 1991

Il mondo incantato: uso importanza e significati psicanalitici delle fiabe. B. Bettelheim, Feltrinelli 1977

Ai bambini piace leggere. K.A. Zahler, Tea, 1999

Come un romanzo. D. Pennac, Feltrinelli, 1993

Leggere ad alta voce. R. Valentino Merletti, Mondadori, 2000.

In particolare i capitoli "Libri e lettura per i bambini da 0 a 3 anni" alle pp. 88-100 e "L'albo illustrato" pp. 116-120; "Le fiabe tradizionali e quelle letterarie" alle pp. 121-134 e il capitolo su "Come leggere ad alta voce".

Raccontar storie. R. Valentino Merletti, Mondadori, 1998.

Libri e lettura da 0 a 6 anni. R. Valentino Merletti, Mondadori, Infanzie Strumenti, 2001

Il bambino e il libro. Una esplorazione psicologica e letteraria. N. Tucker, Armando, 1996 (ed. orig. 1981). (L. 35.000). Cfr. cap. 1 "I primi libri (0-3 anni)" pp. 29-52 e cap. 2 "Libri di racconti e libri illustrati (3-7 anni)" pp. 53-72.

Libri e bambini. La prima formazione del lettore. R. Cardarelli, La Nuova Italia, 1995. Con ampia bibliografia critica di riferimento alle pp. 237-245.

Mi leggi una storia? Una ricerca sulla nascita del desiderio di lettura.

M. Iori, L. Pozzoli, Mursia, 1988. Si segnalano il capitolo 4 "Avventure di piccoli lettori" dalle pp. 57-68 e il cap. 5 "La fabbrica dei lettori" alle pp. 69-91 dove viene evidenziata la differenza tra 0-6 anni e la fase successiva.

Dizionario della letteratura per ragazzi. T. Buongiorno, Fabbri Milano, 2002

Sulla Fiaba. I. Calvino. Einaudi, Torino 1988

Libri con le figure. E. Handler Spitz, Mondadori, Infanzie, 2001

Oltre il giardino. L'inquietante successo della letteratura per l'infanzia da

Pinocchio a Harry Potter. J. Zipes, Mondadori, Infanzie, 2002

Ti fiabo e ti racconto. S. Paganini, La meridiana, 2003

Eventi legati alla lettura

Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi – Bologna www.bookfair.bolognafiere.it

Fiera Internazionale del Libro – Torino www.fieralibro.it

Ad alta voce – Culture da condividere – COOP Adriatica www.adaltavoce.it

Festival di Letteratura ed illustrazione per ragazzi – Parma www.minimondi.com

Biblioteche di Roma e Invito alla lettura www2.comune.roma.it/cultura/biblioteche

Link

www.aib.it

www.giannirodari.it

www.animato.it

www.andersen.it

www.damatra.com

www.fieralibro.it/FLgiochi

www.maestroantonio.it

www.lascuoladelfare.it

www.cittadeibambini.net

www.nenanet.it

www.ceraunavolta.it

www.bibmondo.it

www.brunomunari.it

www.natiperleggere.it

www.liberliber.it

Alcune Case Editrici

www.salani.it

www.zoolibri.com

www.corraini.com

www.edizionilapis.it

www.babalibri.it

www.orecchioacerbo.com

www.apelibri.it

www.nordsudedizioni.it

www.edizioniel.com

www.emme-edizioni.it

www.arkaedizioni.it

www.fatatracc.com

www.falzeaeditore.it

www.aer-edizioni.com

www.usborne.com

www.mottajunior.it

www.edizionilarus.it

Ci vuole un villaggio per crescere un bambino

Associazione **BarchettaBlu**

Dorsoduro 614 - Venezia

041 2413551

www.barchettablu.it

info@barchettablu.it

