

# LEGGIAMO INSIEME

## Schede di lavoro per la lettura attiva

Non può esserci piacere di leggere se non c'è capacità di comprensione. Ma la comprensione di un testo è un processo creativo di cui la motivazione, l'aspettativa partecipe, il coinvolgimento personale sono parte integrante: sono "l'enzima" che permette ai bambini di digerire con gusto e beneficio anche testi apparentemente difficili, e quindi di accrescere "sul campo" le loro competenze.

Piacere di leggere e capacità di comprensione vanno dunque insieme, e possono essere sostenuti attraverso un percorso didattico mirato, quale quello proposto in queste schede.

"Leggiamo insieme" contiene indicazioni per l'insegnante e numerose schede fotocopiables per attività didattiche, individuali o di gruppo, da svolgersi prima, durante e dopo la lettura. Basato sulle ricerche più autorevoli della glottodidattica, propone un percorso che si svolge attraverso tre tipologie di attività:

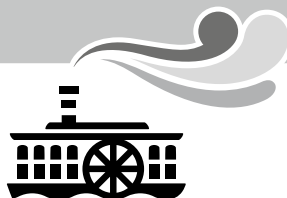
- attività di **anticipazione**, momento essenziale del processo di comprensione, perché attiva la presenza partecipe del lettore e richiama alla memoria il bagaglio pregresso di conoscenze e idee che permetterà l'integrazione di ciò che si sta per leggere;
- attività che orientano e sostengono il **processo di comprensione**, guidando l'attenzione del lettore verso gli aspetti cruciali del testo;
- attività per l'**integrazione** e la **rielaborazione creativa**, affinché ciò che il bambino ha letto trovi un proprio posto nel suo mondo interiore, andando ad arricchire il suo universo di conoscenze, sentimenti, opinioni.



**PICCOLE BUGIE, MEZZE  
VERITÀ, GROSSI PASTICCI**  
di Annette Neubauer  
Il Battello a Vapore – Serie Azzurra



Progetto didattico e testi: Maria Corno  
Progetto grafico e realizzazione editoriale: Noesis - Milano  
© 2015 - Edizioni Piemme S.p.A., Milano



IL BATTELLO A VAPORE

# IL LIBRO



Annette Neubauer  
**PICCOLE BUGIE,  
MEZZE VERITÀ,  
GROSSI PASTICCI**  
Illustrazioni  
di Giulia Bracesco  
Seria Azzurra n. 137  
2015, pagg. 108

## L'autrice

Nata nel 1963 a Düsseldorf, Annette Neubauer ha insegnato per anni ai bambini dislessici. Successivamente ha deciso di dedicarsi alla scrittura per l'infanzia.

## L'illustratrice

È una giovane illustratrice e fumettista genovese. Si è laureata nel 2014 all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Ha lavorato come colorista e illustratrice per vari editori italiani tra cui Einaudi e Mondadori.

## LA STORIA

Il papà di Luca ha perso il lavoro e la famiglia ha dovuto cambiare casa. Luca vorrebbe tanto conquistare dei nuovi amici, soprattutto dei compagni di squadra per giocare a calcio, la sua passione, in cui se la cava piuttosto bene. Per far colpo su un nuovo amico, alla domanda su che cosa fa il suo papà, Luca si lascia sfuggire che fa il calciatore professionista: è una bugia, ma con una base di verità, in quanto il papà è un buon giocatore. Luca inizia a giocare con la squadra dei nuovi amici, ma una bugia tira necessariamente l'altra, fino a creare un grande imbarazzo che gli rovina il piacere e complica tutto: che cosa accadrà quando gli amici scopriranno che li ha imbrogliati? Quando arriva il momento della verità, gli amici gli voltano le spalle e Luca piomba in una solitudine disperata. Sarà proprio il papà a farlo riflettere e incoraggiarlo a rimediare ammettendo il suo errore e scusandosi con gli amici. Dapprima risentiti, i compagni lo riaccolgono infine nella squadra. Una mitica partita contro la squadra avversaria, vinta anche grazie a un goal decisivo di Luca, suggellerà la serenità ritrovata: amici come prima, più di prima!



## PERCHÉ PROPORLO ALLA CLASSE

Il libro piacerà a tutti gli appassionati di calcio, ma non solo. Le relazioni tra Luca e i compagni di squadra riflettono quelle di ogni gruppo di bambini mettendone in luce le dinamiche tipiche: la difficoltà di stringere amicizie in un ambiente nuovo, il desiderio di fare buona impressione, la vergogna per una situazione familiare sentita come "anomala" e la paura di non essere accettati, le bugie e la lealtà, la capacità di scusarsi e di accettare le scuse... In particolare il tema delle bugie, tanto presente nelle relazioni dei bambini, emerge nelle sue diverse dimensioni psicologiche: che cosa è una vera bugia? Perché mentiamo? È lecito mentire per paura di non essere accettati? E per far piacere a qualcuno? Un ulteriore motivo di interesse è la particolare situazione familiare del protagonista: il padre disoccupato, il ribaltamento dei ruoli tra i genitori, con il padre che si occupa della casa e la mamma che lavora fuori, i disagi psicologici e relazionali che questo comporta. Sono temi ben presenti nella realtà in cui più di un bambino potrà ritrovarsi. I lettori saranno stimolati a identificarsi nelle dinamiche dei protagonisti, trovandovi numerosi spunti per riflettere su temi importanti:

- le bugie vere e le "mezze bugie"
- la vergogna, la paura di non essere accettati
- la lealtà e la fiducia come basi dell'amicizia
- gli errori e il perdono
- la disoccupazione
- i ruoli di genere in famiglia

# LE ATTIVITÀ

## PRIMA DI LEGGERE: L'ANTICIPAZIONE

Prima di iniziare la lettura, stimoliamo la motivazione e l'attenzione dei bambini con un'attività di anticipazione del contenuto, che, come è noto, costituisce una fase importante del processo di comprensione, in quanto attiva le conoscenze pregresse favorendo l'integrazione dei nuovi contenuti.

Mostriamo la copertina e invitiamo i bambini a indovinare di che cosa parlerà il libro: che cosa si aspettano? Seguiamo la traccia delle schede "**Prima di leggere**": partiamo dal primo contatto con il libro, che è anche un'occasione per iniziare a scoprire la struttura di una copertina e imparare a ricavarne informazioni, e continuiamo poi l'attività di anticipazione soffermandoci su alcune illustrazioni che offrono nuovi "indizi" e chiedendo di immaginare come si svolgerà la storia. Tale attività può essere svolta anche a coppie o piccoli gruppi. Sugeriamo di stimolare analoghe anticipazioni anche nel corso della lettura, interrompendola in punti in cui l'intreccio si apre a diverse possibilità di evoluzione, come esemplificato nella scheda "**Che guaio! Come rimediare?**".

## PER COMPRENDERE IL TESTO

La lettura favorisce l'arricchimento lessicale in quanto consente l'acquisizione di nuovi termini, il cui significato può essere intuito dal contesto. A questo importante aspetto della lettura sono dedicate le due schede "**Le parole**". Per ognuno dei termini selezionati, presentati all'interno della frase in cui si trovano, si aiuta il bambino a trovare il significato offrendo delle risposte a scelta multipla. L'attività può essere svolta individualmente ma anche in piccoli gruppi o con tutta la classe, invitando i bambini a confrontare e discutere le diverse ipotesi. Abbiamo qui selezionato una ristretta rosa di termini significativi: invitiamo a estendere l'attività ad altre parole o espressioni sconosciute segnalate dai bambini.

Le attività che seguono sono finalizzate a sostenere la comprensione del testo.

La scheda "**Quale personaggio?**" presenta il nome dei personaggi principali e alcune frasi tratte dal testo che i bambini dovranno attribuire al personaggio a cui si riferiscono (i personaggi sono identificabili attraverso azioni o dialoghi). La medesima attività può essere svolta collettivamente: dopo aver fotocopiato la pagina ingrandita, ritagliato le frasi, aggiungendone eventualmente altre, e affidato ciascuna a

un piccolo gruppo, chiediamo di appendere la frase sotto il nome del personaggio, che sarà stato scritto, eventualmente accompagnato da un disegno, su un cartellone esposto in classe.

Le schede "**Scene di un'amicizia**", mentre chiede ai bambini di riconoscere alcune sequenze attraverso l'immagine, verificando quindi la comprensione dell'intreccio, mette l'accento su un tema chiave del libro, l'amicizia tra un gruppo di bambini. Le illustrazioni mostrano tre momenti che segnano altrettante fasi del rapporto tra Luca e i nuovi amici: gli alunni sono invitati, una volta riconosciuto l'episodio, a rielaborare l'immagine aggiungendo il testo dei fumetti.

La scheda "**Tutto in ordine**" chiede agli alunni di ricostruire la storia con frasi-sequenze: un compito impegnativo, che suggeriamo di far svolgere a coppie e che costituisce il punto di arrivo di questa fase di lavoro.

## PER INTEGRARE, PER RIFLETTERE

Il terzo gruppo di attività è finalizzato all'integrazione dell'esperienza di lettura. Il primo passo è la rielaborazione creativa della vicenda, ma non basta: una reale integrazione di quanto letto, punto d'arrivo di un completo processo di comprensione, deve portare il lettore a 'entrare' in prima persona nei contenuti per aggiungere, giudicare, esprimere opinioni mettendo in gioco le proprie esperienze e conoscenze. È quanto ci si propone con le seguenti schede.

La scheda "**Che guaio! Come rimediare?**" invita a mettersi nei panni del protagonista nel momento drammatico in cui i compagni lo rifiutano a causa delle sue bugie: come uscirà Luca da una situazione così difficile? I lettori sono invitati a fare le loro ipotesi. La scheda "**Un consiglio**" chiede ai bambini di esprimere un giudizio: chiedere scusa, come consiglia il papà, è il modo migliore per risolvere il problema? Con le schede "**Parliamo di bugie, Una vera bugia e Una bugia 'gentile'**" si entra nel messaggio principale del libro, invitando i bambini dapprima a riflettere e a discutere su che cosa è una bugia e quindi a raccontare una propria esperienza di bugia "vera" e di bugia "gentile". La scheda "**Passaparola**" costituisce, oltre che un primo approccio alla compilazione di una scheda bibliografica, la sintesi di tutto il percorso, in quanto gli alunni devono formulare un loro 'consiglio di lettura', esprimendo in breve il contenuto del libro ma anche un proprio giudizio.



# PRIMA DI LEGGERE

USA  
L'IMMAGINAZIONE!



Osserva bene la copertina. Leggi le parole e guarda l'immagine.

Qual è il **titolo** del libro?

.....

Chi ha **scritto** questo libro?

.....

Chi sono i **personaggi** raffigurati nel disegno?

.....

Come sono **vestiti**? **Dove** si trovano?

.....

Osserva le loro **espressioni**. Secondo te sono amici?

.....

Che cosa immagini che **succederà** in questa storia?

.....

.....

Che cosa ti **aspetti**? Secondo te, la **storia** di questo libro...

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> parlerà di amicizia | <input type="checkbox"/> sarà noiosa      | <input type="checkbox"/> sarà interessante |
| <input type="checkbox"/> parlerà di sport    | <input type="checkbox"/> sarà di fantasia | <input type="checkbox"/> sarà avventurosa  |

In quale **tempo** sarà ambientata?

- |  |   |  |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> nel tempo attuale | <input type="checkbox"/> in un tempo futuro | <input type="checkbox"/> in un tempo passato |
|--|---|--|

I **protagonisti** saranno...

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> bambini come te | <input type="checkbox"/> personaggi fantastici |
|--|--|

LEGGI IL LIBRO E SCOPRI SE HAI INDOVINATO!



# PRIMA DI LEGGERE



Ecco altri indizi: queste sono illustrazioni tratte dal libro.  
Prova a immaginare la storia e scrivila brevemente qui.  
Chi saranno i personaggi? Che cosa fanno? Che cosa succederà?

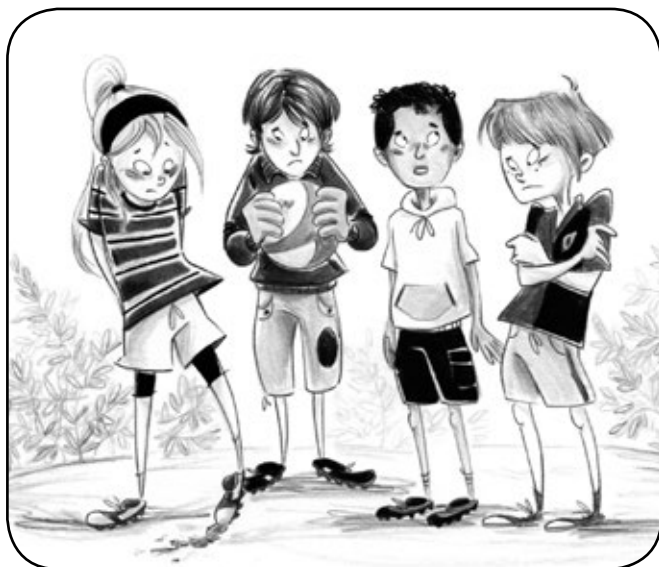


.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....



# LE PAROLE



Cerca nel libro e rileggi queste frasi.  
Scopri che cosa significano le parole in neretto.

Pag.  
6

...Luca si caccia le mani in tasca e si dirige, **ostentando** disinvoltura, verso il compagno.

**Ostentare** significa:

- fingere     mostrare in modo esagerato     faticare

Pag.  
12

Alla fine delle lezioni **sfreccia** via come un razzo.

**Sfrecciare** significa:

- correre veloci come una freccia     lanciare una freccia     scappare

Pag.  
24

Eccome! **Ho stracciato** il portiere! – spiega Luca.

**Stracciare qualcuno** è un modo di dire che significa:

- strappare i vestiti a qualcuno     insultare qualcuno  
 sconfiggere qualcuno

Pag.  
35

Quella mattina Luca **sguscia** in classe al suono della campanella e si siede al suo posto.

**Sgusciare** significa "togliere dal guscio" o "uscire dal guscio"; ma in questa frase la parola viene usata in **senso figurato** e significa:

- strisciare     entrare senza farsi vedere     scivolare

Pag.  
44

Si alza **esausto** e si attarda in bagno.

**Esausto** significa:

- triste     malvolentieri     molto stanco, esaurito



# LE PAROLE



Cerca nel libro e rileggi queste frasi.  
Scopri che cosa significano le parole in neretto.

Pag.  
55

Luca **ingolla** un piatto di pasta, s'infilta tuta e scarpe da ginnastica e **si fionda** al campo di calcio.

**Ingollare** significa:

- mangiare molto in fretta       gustare       mangiare malvolentieri

**Si fionda** significa:

- tira con la fionda       va subito, immediatamente       si reca

Pag.  
93

“Vero!” pensa Tobia **mortificato** diventando tutto rosso.

**Mortificato** significa:

- vergognoso       timido       stanco morto

Pag.  
94

Nella sua testa, Luca sente già le **beffe** dei compagni: “Luca il bugiardo! Luca lo **spaccone!**”

Una **beffa** è:

- una frase divertente       una parolaccia       uno scherzo, una presa in giro

Uno **spaccone** è una persona che...

- dice bugie per vantarsi       rompe tutto       è antipatica

Pag.  
98

- In questo caso devo anche... - azzarda **titubante** Luca - allenarmi con voi.

**Titubante** significa:

- che balbetta       incerto, indeciso       emozionato



# QUALE PERSONAGGIO?



Ecco alcuni personaggi della storia: i due protagonisti e due degli amici di Luca.  
Scrivi sotto ai disegni i loro nomi.

Poi scrivi vicino a ogni frase il numero del personaggio al quale si riferisce.

PAPÀ

SONIA

LUCA

TOBIA



.....



.....



.....



.....





Pag.  
75

– Da quando abitiamo in città, a volte i vicini mi chiedono che lavoro faccio. E io rispondo che sono un impiegato di banca.

Pag.  
108

– Tutti per uno, uno per tutti! – Esclama dando una pacca amichevole sulla spalla di Luca.

Pag.  
17

Ci dà dentro sui pedali, quasi gli prudono i piedi, non sta più nella pelle. Presto si potrà scatenare sul campo dietro al pallone.

Pag.  
24

È in piedi davanti al tavolo, strappa un sacchetto di insalata, la rovescia in una grossa ciotola, la condisce con olio e aceto e dà una vigorosa mescolata.

Pag.  
73

Si butta sul letto e si copre la faccia con un cuscino. Non si alzerà mai più. Non dirà più una sola parola! Non andrà mai più a scuola né al campo di calcio. Scapperà, per sempre!

Pag.  
8

Prima di trasferirsi, andava spesso con il papà allo stadio e ha visto quasi tutte le partite dei *Big United*.

Pag.  
28

– Questo – annuncia alzando il braccio in alto – è un biglietto per la partita Goal Star contro *Big United*!

Pag.  
91

Corre dritto verso il gruppetto. – Con i bugiardi non gioco a calcio, io! – gli sibila in faccia.

Pag.  
105

– Eccotelo, il tuo calcio da femminucce! – dice a Cheng, trafiggendolo con le frecce avvelenate dei suoi occhi verdi.

Pag.  
89

Appena si accorge di Luca, lo squadra furiosa. – Ehi! – grida. – Hai ancora il coraggio di farti vedere in giro?



## SCENE DI UN'AMICIZIA



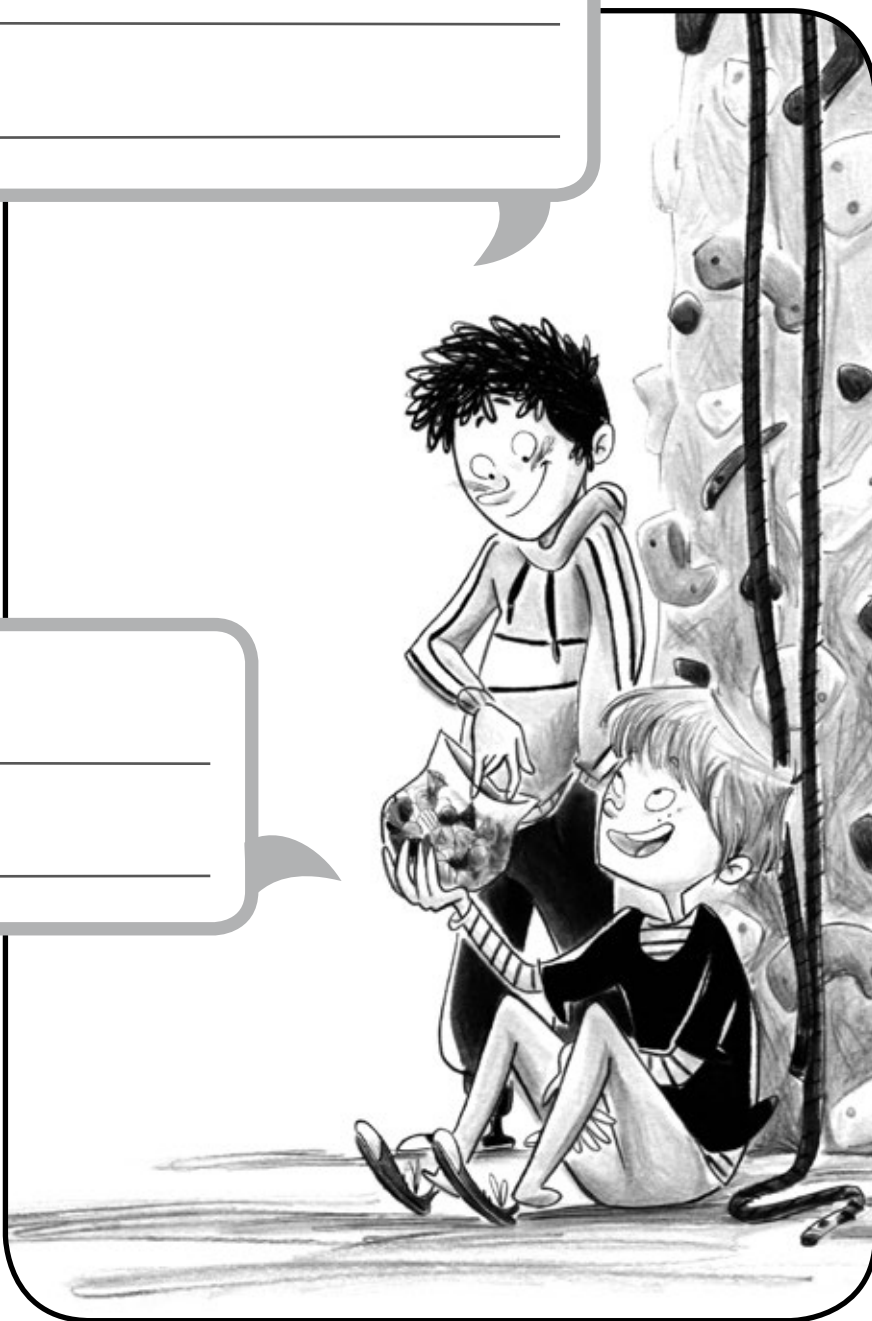
Queste immagini mostrano diversi momenti dell'amicizia tra Luca e i suoi compagni di squadra. Li riconosci? Completa le immagini con fumetti adatti all'episodio.

---

---

---

---





---

---





Blank writing area with three horizontal lines.





# CHE GUAIO! COME RIMEDIARE?



Pag.  
71

I giocatori di una stessa squadra devono potersi fidare l'uno dell'altro. Se uno mente, crolla tutto – aggiunge Tobia con un filo di voce. Però mentre lo dice non ha un'aria trionfante: al contrario, appare molto triste.



**STOP!**  
Fermati alla pag. 71.  
Prima di continuare, fai le tue ipotesi.

Luca si è messo in un grosso guaio: con le sue bugie ha deluso i suoi amici.  
Che cosa accadrà ora? Riuscirà a rimediare? O resterà solo?

Fai le tue ipotesi.

.....

.....

.....

.....

Leggete insieme in classe le vostre ipotesi. Quali vi sembrano più ragionevoli?

**CONTINUE LA LETTURA E SCOPRITE SE  
QUALCUNO DI VOI AVEVA INDOVINATO!**



## UN CONSIGLIO



**Il papà di Luca gli dà un consiglio importante.**

– Che ne pensi di dire la verità? Di confessare che hai mentito e di spiegare il perché?

(...)

– Allora oggi vai al campetto – gli consiglia il papà, battendo la mano sul tavolo – e dici che c'è una certa cosa che devi assolutamente discutere con loro.

– Tutto qui? – domanda Luca.

– Be', non sarà semplice. La prima cosa da fare è scusarsi.



**Sei d'accordo con il consiglio del papà? Tu che cosa avresti consigliato a Luca? Scrivilo qui.**

---

---

---

---



**Leggete insieme tutti i vostri consigli.  
Quali vi sembrano i più efficaci?**



# TUTTO IN ORDINE



**Che cosa è successo prima? Che cosa è successo dopo?**  
**Metti in ordine le frasi e ricostruisci la storia.**

1

Luca è in una città e in una scuola nuova: il papà ha perso il lavoro e la famiglia ha dovuto trasferirsi. Non vede l'ora di farsi nuovi amici.

Seguendo il consiglio del papà, Luca si scusa con gli amici e spiega il motivo delle sue bugie. Ma gli amici non accettano le sue scuse. Luca è triste ma si sente anche sollevato di non dover più dire bugie. Poco dopo, in vista di una partita contro una squadra avversaria, Tobia invita Luca a giocare di nuovo con loro.

Tobia va a vedere una partita dei Big United e scopre che non c'è nessun calciatore con il cognome di Luca. Luca si salva con un'altra bugia. Per non deludere i nuovi amici promette di portare l'autografo di suo padre. In realtà se li fa spedire attraverso internet.

La partita è un vero successo: dopo alcuni momenti di diffidenza iniziale, gli amici ritrovano il gusto di un gioco leale di squadra e vincono gli avversari grazie all'ultimo goal segnato proprio da Luca. Tutti i problemi sono superati, i bambini sono di nuovo amici, più di prima!

Luca fa amicizia con Tobia e inizia a giocare a calcio con la sua squadra. È molto felice. Quando Tobia gli chiede che lavoro fa il padre, Luca, per fare bella figura, risponde che è calciatore professionista nella squadra dei Big United.

Un giorno il papà va a prenderlo al campetto e gli amici scoprono le bugie di Luca. Luca si vergogna tantissimo, gli amici si arrabbiano e non lo vogliono più nella squadra.

Luca è nervoso e si sente a disagio per le continue bugie, ma non può più tornare indietro. Vive nell'ansia che gli amici lo scoprano.



# PARLIAMO DI BUGIE



Discutendo con Luca, il papà distingue le vere bugie da quelle che non lo sono veramente. Leggete insieme e riflettete.

## LE BUGIE FINTE

- Quando la mamma dice che mangia volentieri gli affettati, e invece non li sopporta più, ha detto una bugia? – chiede Luca.
- Sì, risponde il papà. – Ma secondo me **non è una vera bugia. Tua madre vuole solo essere gentile con me.** Sa che non mi piace cucinare. Ecco perché dice che è contenta di mangiare ancora affettati, anche se non lo pensa. E, in fondo, io lo so.

## LE BUGIE VERE

- Quando dici alla mamma che non hai avuto il tempo di stirare, hai detto una bugia?
- Sì, quella è proprio una bugia.
- Allora **ci sono bugie vere e bugie finte?** – chiede Luca.
- Sì, credo di sì – conferma suo padre, grattandosi il mento. – **Quando qualcuno, con una bugia, cerca di ottenere un vantaggio, è una brutta cosa.** Io dico a tua mamma che non ho avuto tempo, ma non è la verità.
- Allora perché le dici una bugia?
- Perché non voglio che si arrabbi. Ne avrebbe motivo, in effetti, e io voglio evitarlo. Ma quando tua madre dice una bugia solo per essere gentile, è un'altra cosa. Non trovi?



Tu che cosa ne pensi? Sei d'accordo con il papà di Luca? Scrivi qui il tuo parere.

.....

.....

.....

.....

.....



Discutete in classe:  
quali esempi vi vengono in mente di **bugie vere** e di **bugie gentili**?





# UNA VERA BUGIA



**Pensa alla tua esperienza e parla di una bugia vera che hai raccontato.  
Segui la traccia delle domande.**

- In che situazione eri?
- A chi hai raccontato la bugia?
- Perché?
- Come ti sei sentito dopo aver detto la bugia?
- La bugia è stata scoperta?
- Come è finita la storia?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

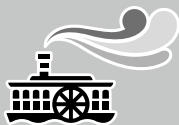
.....

.....

.....

.....

**PUOI ANCHE RACCONTARE LA TUA ESPERIENZA  
CON UNA STORIA A FUMETTI.**



# UNA BUGIA "GENTILE"



**Pensa alla tua esperienza e parla di una bugia che hai raccontato per gentilezza. Segui la traccia delle domande.**

- In che situazione eri?
- A chi hai raccontato la bugia?
- Perché?
- Le persone che erano con te hanno capito che non dicevi proprio la verità?
- Come ti sei sentito dopo aver detto la bugia?
- Secondo te, la persona a cui l'hai detta sapeva che era una bugia?
- Come ha reagito?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**PUOI ANCHE RACCONTARE LA TUA ESPERIENZA  
CON UNA STORIA A FUMETTI.**



# PASSAPAROLA

PRESENTA QUESTO LIBRO  
A QUALCUNO CHE CONOSCI!

Consiglio questo libro a .....

Ti presento il libro: ecco **di che cosa parla**.

.....

Questo libro **mi è piaciuto** perché...

.....

.....

**Il personaggio** che mi è piaciuto di più è .....

perché .....

.....

**L'episodio** che mi è piaciuto di più è stato quando .....

.....

.....

Quell'episodio mi è piaciuto perché...

.....

Penso che questo libro **piacerà anche a te** perché...

.....

.....

.....