



## BIBLIOGRAFIA RAGAZZI

12-14 ANNI

Miscellanea narrativa

Yoichi Takashi

### **STORIA DI UN KAPPA**

Horiyuki Saito

pagg. 69, € 18,00

Il "Kappa" nella cultura giapponese non ha niente a che fare con la nostra lettera dell'alfabeto: è un essere ibrido nell'aspetto (un po' animale, un po' uomo) e nel comportamento (sempre presente nella vita sociale in parte in modo positivo, in parte in modo negativo). Il libro racconta una storia complicata e divertente, fuori dalle regole della narrativa occidentale.

Whelan Gloria

### **UNA CASA PER CHU JU**

pagg. 188, € 9,50

Un romanzo sulla realtà della Cina d'oggi con protagonista una ragazza che scappa di casa per evitare che la famiglia debba subire le limitazioni dovute alla legge sul controllo delle nascite. La parte più interessante del libro è la descrizione della vita contadina (allevamento bachi da seta e risaia) analoga a quella vissuta in Val Padana sino agli anni Cinquanta del secolo scorso.

Moncombe Gerard

### **MIEI CARI VICINI**

pagg. 158, € 6,50

Moncombe è una sicurezza e questo libro tradotto solo ora in Italia ha vinto in Francia il Prix des Embouqueneurs nel 1997. Protagonista della storia è Geremia, detto Geronimo per la sua grande passione per gli indiani, rimasto orfano e affidato a Maryse. Che deve però andare in ospedale e cerca qualcuno che possa nel frattempo occuparsi del piccolo Geremia. E chi meglio dei vicini di casa? Che come una tribù indiana si organizzano per l'impresa.

Speyer Wilhelm

### **LA CROCIATA DEI GATTI**

pagg. 158, € 6,50

Malgrado una mediocre traduzione e i troppi errori di stampa, questo è un libro che va letto con attenzione perché è uno dei più importanti romanzi per ragazzi del secolo scorso (1928 prima edizione in Germania). La storia riguarda un gruppo di ragazzi di una scuola, con sistemi pedagogici molto aperti, che combatte un mercante (con sindaco connivente) che vuole sterminare i gatti della zona per farne pellicce. Lotta contro il potere e a favore degli animali.

Anderson Janet S.

### **L'ULTIMO TESORO**

pagg. 299, € 14,90

Un cerchio di case costruite attorno ad un lago è il luogo dove si svolge questa avvincente storia.

Due cugini tormentati da brutti incubi, cercano di districare la matassa di indizi, che i loro progenitori hanno lasciato. Dovranno trovare l'ultimo tesoro, quello che potrà risolvere i gravi problemi economici della famiglia Elleswort e forse servirà anche a riunire i parenti che la vita e i rancori hanno diviso da molti anni.

Per chi ha voglia di una bella avventura ricca di colpi di scena.

Blanco Riki

### **IL DOMATORE DI PULCI**

Blanco Riki

pagg. 44, € 14,00

Questo raffinato albo illustrato raccoglie una serie di stravaganti racconti dedicati a un circo quanto mai assurdo, ma altrettanto familiare e quotidiano. Sulla scena si incrociano e si incontrano, in una prosa vorticoso e inebriante a cui perfettamente si sposano le illustrazioni, un lanciatore di coltelli astigmatico, una veggente che non vegge più, un'ipnotizzatrice ipnotizzata, un domatore di pulci abbandonato e domato e tanti altri abitanti sotto il tendone. Apre e chiude questo viaggio visionario la storia d'amore di Capirote, l'uomo cannone e di Regina la trapezista, che riescono alla fine a incontrarsi in volo in un istante di fugace passione.

Ibbotson Eva

### **LA STELLA DI KAZAN**

pagg. 338, € 10,00

Una deliziosa e accattivante avventura in una elegante Vienna all'inizio del XX secolo.

Una bimba abbandonata, mascalzoni individui, loschi aristocratici in rovina, furti di preziosissimi gioielli, bambini e adulti sensibili che faranno l'impossibile per proteggere la giovane protagonista, sono gli ingredienti di questa bella storia.

De Fombelle Timothee

### **TOBIA. Un millimetro e mezzo di coraggio**

pagg. 348, € 16,50

Certamente una interessante novità nel panorama dei romanzi di genere fantastico. De Fombelle ci catapulta sin dalle prime righe, gettandoci subito in mezzo all'azione, in un microcosmo di persone alte circa due millimetri: è la popolazione di un albero, che riflette però in modo sorprendente pregi e difetti del mondo reale. Tobia, benché ancora solo ragazzo, dovrà affrontare mille avventure e difficoltà per salvare se stesso, la sua famiglia e i suoi amici dalle macchinazioni di speculatori senza scrupoli, in un ritmo sempre incalzante nonostante i numerosi flash back con cui procede l'azione.

Wilkinson Philip

### **GANDHI**

pagg. 64, € 12,00

Un libro che racconta in modo semplice e appassionante la vita di Mohandas Karamchand Gandhi, dalla nascita fino alla straordinaria avventura del liberatore dell'India dalla dipendenza inglese. Il titolo è parte di una collana dedicata alle biografie di personaggi che senz'altro hanno inciso in modo significativo nella storia dell'uomo e nell'immaginario collettivo, senza trovare sempre un' adeguata attenzione nei libri di storia. Alla fine di ogni libro un glossario, buoni spunti bibliografici per approfondire, e una linea del tempo in calce ad ogni pagina che accompagna il racconto. Della stessa serie: Alessandro, Giulio Cesare, Galileo, Anna Frank, Leonardo da Vinc,i Marco Polo, Michelangelo.

Cabot Meg

### **AVALON HIGH**

pagg. 339, € 16,00

Sospeso fra realtà e saghe arturiane, il nuovo romanzo di Meg Cabot inserisce all'interno di una storia di crescita un equilibrio fra fantasy e sentimenti, dove Ellie si trova in una strana spirale di avvenimenti, fra genitori medievalisti e nuove esperienze, nuova scuola, nuovi amici, un mondo che si intreccia ed intesse con trame di leggenda regalándole il filo per cambiare i destini.

Lodoli Elisabetta

### **QUESTO MARE NON È IL MIO MARE**

pagg. 151, € 9,90

Storia di Sewa, diciottenne cingalese trapiantata a Roma da tre anni.

Diversa dagli Italiani, ma diversa anche dalla sua stessa famiglia, che cerca di farle mantenere i costumi e i valori (talvolta anacronistici) dello Sri Lanka anche in Italia.

Obiettivo numero 1 imparare bene l'Italiano, per superare l'anno scolastico e per avvicinarsi sempre di più al mondo che la circonda (e che le piace) e a sentirsi finalmente libera! Anche se il nostro mare non è il suo mare...

### **IL CODICE WRIGHT**

pagg. 229, € 16,00

Un vero giallo in piena regola: una casa misteriosa che sembra vivere di vita propria, ombre e rumori inquietanti, talismani che spariscono fanno da sfondo alle avventure di tre amici decisi a salvare ROBIE HOUSE dalla rovina. Ecco l'altro buon motivo per leggere questo libro: far conoscenza con il famoso architetto F.L.Wright e uno dei suoi capolavori, appunto la Robie House di Chicago.

Paterson Katherine

### **UN PONTE PER TERABITHIA**

pagg. 210, € 16,00

In occasione dell'uscita del film, la riproposta di questo affascinante romanzo. Chi non ha mai sognato un posto segreto dove poter regnare ?

Questo libro parla di Jess, un ragazzo di dieci anni, con una grande passione per il disegno. La fantasia è il suo rifugio solitario finché non arriva una nuova vicina di casa,

Leslie, che presto diventa anche la sua migliore amica.

Insieme vivranno tante avventure nel magico mondo della loro immaginazione. Un libro fantasy, ma soprattutto un romanzo toccante sulla ricerca personale della propria identità

Mccaughrean Geraldine

### **NON SARÀ LA FINE DEL MONDO**

pagg. 198, € 12,00

Un romanzo corale per buoni lettori, disposti a riprendere storie già conosciute per rivederle sotto una luce diversa. L'arca di Noé e il Diluvio universale diventano lo scenario per parlare di relazioni familiari e di pregiudizi. Emerge una realtà, quella di Noè, complessa e non appiattita all'immagine stereotipata del patriarca. Una critica molto riuscita all'estremismo religioso, che condanna le persone per salvare le regole.

Le Goff Jacques

### **IL MEDIOEVO SPIEGATO AI RAGAZZI**

pagg. 145, € 9,00

Per capire meglio il presente è importante conoscere il passato. Per raccontarlo ci sono vari modi e Le Goff sceglie di farlo in modo semplice e chiaro presentandoci il medioevo, 1000 anni di storia, come un periodo pieno di progressi, di battaglie, di scoperte, di vita e di morte.

Non un periodo "buio e scuro" come vorrebbero alcuni, nemmeno un periodo "dell'oro" come lo dipingono i romantici, ma un periodo "di mezzo" della storia umana, tra l'antichità e il rinascimento. Ecco allora raccontati i cavalieri e i castelli, le cattedrali e il senso del religioso, i potenti e gli umili, la vita e la cultura del tempo, così diversa da quella dei nostri giorni e, forse proprio per questo, così piena di fascino tra storia e leggenda.

Thor Annika

### **OBBLIGO O VERITÀ?**

pagg. 198, € 11,00

Di solito è più facile che si parli di prepotenze e di scherzi tirannici tra maschi, eppure anche tra le femmine non sono rari episodi del genere. La protagonista di questo racconto, Nora, è una ragazzina di dodici anni che vive con la madre, un'insegnante di scuola materna divorziata e disoccupata da un anno, e due fratelli. All'apertura del nuovo anno scolastico Nora è ansiosa di ritrovare la sua amica del cuore Sabina, ma si accorge che

questa non la degna nemmeno di uno sguardo perché sta sempre insieme a Fanny, un'altra compagna di classe. Ben presto Nora si ritrova coinvolta, suo malgrado, in un complesso meccanismo di offese, vendette e ritorsioni che culmina in una festa a casa di Fanny, a cui Nora si pentirà amaramente di aver partecipato...

Sgardoli Guido

### **KASPAR, IL BRAVO SOLDATO**

pagg. 126, € 6,00

Kaspar, bravo soldato (conosce a memoria e rispetta tutte le regole), viene spedito su monte Vento a sorvegliare un mulino

Solo e ligio al dovere, gli toccherà fare i conti con un rugoso vecchietto e riuscirà ad avere la sua fiducia regalandogli cibo e compagnia.

Quando in città arrivano i nemici, Kaspar non sa proprio cosa fare.

Sofocle; Wolf G. (cur.); Rao S. (cur.)

### **ANTIGONE**

pagg. 26, € 18,00

Quando un testo è così importante, confrontarsi con esso risulta sempre difficile, sia che si tratti della messa in scena di una tragedia, che della sua edizione. Un adattamento dell'Antigone di Sofocle non era quindi impresa facile, ma possiamo dirla pienamente riuscita: il libro si presenta importante sin dal suo aspetto esteriore e dalla veste editoriale. La stampa serigrafica, la rilegatura fatta a mano, l'aspetto materico della carta, l'odore acre dell'inchiostro, contribuiscono subito a calare il lettore in un mondo dal sapore antico. La storia si dipana in modo semplice ma non banale, e il linguaggio, benché adattato per i ragazzi, riesce quasi sempre a mantenere l'andamento solenne della tragedia sofoclea. L'abolizione della parte del coro e l'introduzione della figura del narratore, impersonato da Tiresia, se faranno storcere il naso agli amanti del genere, contribuiscono molto alla leggibilità e alla comprensibilità del testo.

Melis Alberto

### **L'ULTIMO YETI - CRIPTOANIMALI**

pagg. 266, € 15,90

Cosa consigliare come lettura ai ragazzi legati al fenomeno Stilton? La stessa Piemme offre una buona alternativa, con il primo romanzo di una serie, i Criptoanimali, che sembra

avere tutti gli ingredienti giusti per piacere ai lettori spaventati dal libro privo di illustrazioni. Protagonisti tre ragazzi, coinvolti dai fantasmi di due esploratori inglesi d'altri tempi in avventure in cui dovranno confrontarsi con i cattivi du turno: speculatori pronti a sfruttare senza scrupoli l'ambiente e gli animali. Un libro la cui intelligenza sta nel non sacrificare azione e narrazione per dimostrare una lezione o affermare una morale a tutti i costi: se non mancano i buoni sentimenti, amicizia, coraggio, lealtà e onestà, il pregio dell'Ultimo Yeti sta tutto nella grande leggibilità, anche a dispetto di alcune ingenuità narrative.

Variale Pina

### **RAGAZZI DI CAMORRA**

pagg. 203, € 11,90

Le vicende si svolgono a Scampia, luogo di Napoli ormai emblematico. Il protagonista ha dodici anni ed è costretto ad entrare nella criminalità organizzata per colpa del cognato. Una vita drammatica, dove è negata ogni possibilità di fuga. Narrazione essenziale senza ombra di retorica. Un argomento di forte attualità che permette di affrontare e penetrare il dramma della camorra.

Shadow Nick

### **SANGUE SULLA SABBIA**

pagg. 171, € 9,00

Ovviamente i racconti di mezzanotte hanno come dimensione la paura. Brevi storie, tre per ogni volume, con protagonisti ragazzi alle prese con situazioni che dalla semplice quotidianità slittano in una realtà da incubo. Così la gara di costruzioni di sabbia e un pappagallo avuto in eredità dal nonno, diventano pretesti per racconti che non vogliono conciliare il lettore con il sonno. Dagli undici anni, almeno.

Rabin Staton

### **BETSY E L'IMPERATORE**

pagg. 295, € 15,50

Chi avrebbe potuto immaginare che un'impertinente ragazzina di 14 anni sarebbe stata amica e confidente degli ultimi anni di Napoleone a St.Elena? Romanzo storico e divertente allo stesso tempo, il racconto è tratto da una storia vera: Betsy ha davvero sfidato l'imperatore a duello e ha tentato di salvarlo dalla prigionia insieme ai suoi fedeli

amici.

Pitzorno Bianca

**BOCCACCIO. Dame, mercanti e cavalieri**

pagg. 169, € 16,00

Questo è un libro importante per almeno quattro ragioni: 1) permette di leggere dieci novelle del Boccaccio in lingua moderna a ragazzi che non sarebbero in grado di affrontare il testo originale; 2) la traduzione di Bianca Pitzorno è di altissimo livello linguistico e rende Boccaccio estremamente moderno; 3) la scelta delle dieci novelle è di grande interesse e mette in evidenza vicende inattese e ancora attuali; 4) permette ai ragazzi che non amano affrontare la lunghezza di un romanzo di avvicinarsi alla pagina scritta attraverso una storia breve, ma densa di avvenimenti e curiosità. Età: dai 12 anni.

Buongiorno Teresa

**IL MIO CUORE E UNA PIUMA DI STRUZZO**

pagg. 184, € 8,20

In visita al museo egizio con la madre, Corinna sviene e si ritrova d'improvviso nel mondo ultraterreno immaginato dagli egizi: da lì inizierà un avventuroso viaggio popolato di miti e di geroglifici, una sorta di incredibile avventura nel tempo e nel mondo ricco di grandi incontri: un viaggio come scoperta di una civiltà e come intima scoperta di sé.

Arenal Sandra

**NON C'E' TEMPO PER GIOCARE**

pagg. 117, € 16,00

Storie di bambini e ragazzi in cui filo rosso è essere lavoratori, raccolte dalla viva voce dei protagonisti, condizioni di soprusi ma anche di soddisfazioni, di ingiustizie e solidarietà. Due pagine per la testimonianza di ogni vita, una raccolta di quelle che potrebbero essere chiamate storie minime ma importanti, vite giovani con un grande senso di responsabilità, raccolte con profondo rispetto dalla sociologa Sandra Arenal.

Ferrara Antonio

**IL BAMBINO COL FUCILE**

pagg. 67, € 13,00

Diario giornaliero crudo e appassionato in prima persona di un adolescente in Sierra



Leone, rapito, violentato e costretto a fare

il soldato. Sparatorie, crudeltà e uccisioni ingiustificate e tanta nostalgia della pace del villaggio e dell'affetto della mamma.

E, dopo la morte del migliore amico, la fuga nella notte, l'accoglienza in una missione e il sospirato ritorno a casa.

Winterson Jeanette

### **ARGENTA NEL TORNADO DEL TEMPO**

pagg. 263, € 16,00

"Argenta sono io, figlia unica che gioca con l'immaginazione. Quando arrivano le difficoltà, Argenta cerca le soluzioni da sola: nessun altro potrebbe dargliele": non si può dare torto a Janette Winterson, la grande scrittrice inglese che si misura con la letteratura per ragazzi, dove esporta l'elegante e precisa scrittura che la contraddistingue, ma anche molti dei temi dei suoi romanzi per adulti. Così la storia è un riflessione sul tempo, una delle poche cose su cui ancora non siamo in grado di incidere con la nostra tecnologia, ma che invece la ragazzina protagonista si trova a dover combattere per salvare l'umanità. Un bel romanzo d'avventura, coinvolgente e credibile e soprattutto scritto benissimo.

Quarenghi Giusi

### **E SULLE CASE IL CIELO**

pagg. 64, € 15,00

Siamo di fronte al libro più importante uscito dall'inizio del 2000.

E' particolarmente significativo che si tratti di poesia: un linguaggio al quale i bambini e ragazzi sono particolarmente sensibili, se l'adulto lo affronta con strumenti e metodologie idonee. Le poesie di Giusi Quarenghi raggiungono un altissimo livello emotivo e hanno la caratteristica di costituire un'assoluta novità espressiva, con mezzi linguistici particolarmente adatti alla sensibilità contemporanea.

Gaiman Neil

### **IL CIMITERO SENZA LAPIDI E ALTRE STORIE NERE**

pagg. 219, € 15,00

Neil Gaiman è un autore famoso sia per i suoi fumetti, per i suoi romanzi per adulti e per libri per ragazzi ("Lupi nei muri" e altri) con l'uso di un linguaggio del tutto nuovo che struttura parole e immagini a livelli del tutto inattesi. Questi undici racconti (fantascienza,

giallo hard, horror, il diavolo, fantasy, paura, una truffa perfetta, ecc.) hanno un fascino particolare e offrono momenti di grande interesse narrativo.

Hawking Stephen; Hawking Lucy

### **LA CHIAVE SEGRETA PER L'UNIVERSO**

pagg. 220, € 17,00

Quando George scopre di avere come vicino di casa il più grande scienziato del mondo, impegnato nella ricerca di un pianeta sui cui far emigrare l'umanità, gli si spalanca un nuovo mondo. L'incontro con lo scienziato, con sua figlia Annie e con il loro computer parlante Cosmos, è per il nostro protagonista l'inizio di un'avventura che lo porterà a viaggiare nello spazio e a scoprire quanto sia bella e importante la scienza.

Ecco quindi George e Annie viaggiare su una cometa ghiacciata come una grande palla di neve sporca, affrontare tempeste di asteroidi e buchi neri e cercare di proteggere Cosmos da chi vuole impadronirsi dei suoi poteri.

Lekich John

### **IL CLUB DEI PERDENTI**

pagg. 275, € 7,00

“Ci sono più perdenti che vincenti”: è la constatazione finale di Alex, protagonista di questo romanzo avvincente, ironico, avventuroso e...confortante per chi non riesce mai a dire o fare la cosa giusta al momento giusto. Unico neo la segnalazione dell'età: il romanzo ha infatti dei sedicenni come protagonisti ed è quella la fascia di riferimento, non la collana junior + 11 dove l'ha pubblicato Mondadori, allontanando così i veri referenti della bella storia, adatta a un pubblico di adolescenti e adulti.

Stewart Trenton L.

### **LA MISTERIOSA ACCADEMIA PER GIOVANI GENI**

pagg. 441, € 16,00

Di fronte alle prove ognuno reagisce in modo diverso, ma anche le soluzioni possono essere diverse. Così la misteriosa accademia è una banda di ragazzi che riescono a fornire, grazie al loro talento, risposte diverse alle prove cui sono sottoposti, dalle selezioni iniziali al conflitto con il grande complotto, accompagnandoci in un romanzo che è avventura, enigma e anche qualche cosa in più. Ben scritto e piacevole

Blume Lesley

**CORNELIA E LE STRABILIANI STORIE DELLE SORELLE SOMERSET**

pagg. 315, € 14,90

Cornelia è un'adolescente di 11 anni che vive a New York con una mamma troppo presa dalla sua carriera di grande pianista ed una buffa governante francese. Trascorre le sue lunghe giornate tristi e solitarie, immersa nei libri e a caccia di parole difficili, fino a quando non fa la conoscenza dei suoi vicini di appartamento, un'eccentrica scrittrice, il suo maggiordomo indiano e il suo esuberante cane francese.

Grazie agli strabilianti racconti di lady Virginia, Cornelia scoprirà un mondo emozionante e magico tra pile di cuscini di seta colorata, librerie immense e piante esotiche.

Peet Mal

**IL CAMPIONE**

pagg. 266, € 14,90

El Gato è il più grande portiere del mondo e prima di ritirarsi racconta al giornalista Paul Faustino la sua storia, dalle partite al campetto dove rimaneva sempre in panchina fino all'incontro nella foresta amazzonica con "il portiere", una misteriosa presenza, invisibile a tutti gli altri, che gli insegnerà a diventare un campione. Mal Peet riesce a mettere insieme la passione per il calcio e la difesa dell'ambiente in un romanzo che colpisce per il tono sincero, accorato, quasi commovente.

Wilson Jacqueline

**LOVE LESSONS**

pagg. 267, € 15,00

Prudence è un'adolescente che, come altre ragazze della sua età, ha un difficile rapporto con i propri genitori. Sin qui dunque nulla di strano, ma proprio da questo Jacqueline Wilson prende le mosse per costruire un romanzo avvincente, che ci accompagna nelle avventure e disavventure della protagonista e del suo percorso di crescita. Una crescita segnata soprattutto dal primo innamoramento... per il proprio professore di arte: se la tendenza a cacciarsi nei guai, a dispetto del suo nome vittoriano, sembra essere per Prudence una costante, non riusciremo comunque a non parteggiare per lei in ogni momento.

Le Thanh Tai-Marc

### **CYRANO**

pagg. 32, € 24,00

Tai-Marc Le Than e Rebecca Dautremer rivisitano con gusto e umorismo l'opera di Edmond Rostand. Ancora una volta lo stile elegante e raffinato di Rebecca Dautremer, ci regala un albo delicato e affascinante. Bella e originale l'idea di collocare la storia di Cyrano uno scenario giapponese. La riduzione restituisce, tuttavia, l'essenza drammatica dell'opera originale con parentesi fantasiose e note esplicative sfalsate e piene di humour. Un vero incanto, peccato per il prezzo di copertina, troppo elevato e molto più caro dell'albo originale.

Gardner Lyn

### **TRE SORELLE NEL BOSCO**

pagg. 396, € 16,00

Per coloro cui piacciono avventura e storie un po' fiabesche, Tre sorelle nel bosco è una storia da leggere tutta d'un fiato. Il libro ci trasporta in un mondo in cui i personaggi delle fiabe tradizionali sono quanto mai reali, ma tanto di principi azzurri quanto di principesse si farà fatica a trovare traccia: ad abbondare sono invece streghe e lupi cattivi, contro i quali, come da copione, è giusto che a prevalere sia Storm, la più monella e combinaguai fra le tre sorelle Eden, anche a costo di decisioni difficili e scelte che scavano nel cuore. Perché non sempre seguire ciò che ci dicono i genitori ci aiuta ad affrontare il mondo.

Mahy Margaret

### **LA FANTASIA DEI MADDIGAN**

pagg. 450, € 17,50

Dopo l'epoca del caos i superstiti umani vivono nell'epoca della ricostruzione. Garland è la figlia del padrone del circo Fantasia che gira il mondo per riportare gioia e meraviglia. I loro viaggi sono resi ancor più avventurosi dall'arrivo dal futuro di tre ragazzini inseguiti da un potente nemico portatore di distruzione e malvagità.

Marsh Katherine

### **LO STRANO VIAGGIO DI JACK PERDU NELL'ALDILA'**

pagg. 208, € 14,00

Davvero notevole per scrittura e originalità questo romanzo che riesce a coniugare il

racconto mitologico con la favola metropolitana. Sulla falsariga infatti del mito di Orfeo ed Euridice, il quattordicenne Jack intraprende un viaggio nel regno dell'aldilà, partendo dai meandri della stazione più antica di New York. Qui sarà guidato dalla coetanea Euri che gli svelerà i segreti del mondo dei morti. Al di là dell'avventura intrigante e a tratti commovente – Jack cercherà di mettersi in contatto con la mamma morta – colpisce l'efficace e felice connubio tra i numerosi riferimenti colti, dal latino alla poesia, e una storia e un'atmosfera che ricordano i migliori romanzi fantasy. Un libro ricco, costruito su molti livelli di lettura, che può essere proposto, a partire dai 12 anni, a lettori forti e consapevoli come a lettori più deboli e meno accorti che forse saranno incuriositi anche dalla mitologia. Per il latino invece, temo, ci siano poche speranze!

Stewart Sean; Weisman Jordan

### **IL DIARIO DI CATHY**

pagg. 190, € 16,00

Quello che appare come un tipico prodotto per irretire le adolescenti con gadget, nero ammiccante e sito dedicato, si rivela in realtà un bel romanzo di avventura e di iniziazione all'amore e alla vita. Cathy lascia ad Emma il suo diario e scompare. Il tutto è legato alla sua amicizia con Victor, che non sembra appartenere al genere umano. Un alieno? Un vampiro? Non posso rovinarvi la storia, completata anche dagli oggetti contenuti nel soffietto all'interno del libro e quindi non vi racconto altro, se non che il numero che compare in copertina è vero e se chiamate risponde proprio Cathy. Cosa dice? Beh, adesso volete un po' troppo

Selznick Brian

### **LA STRAORDINARIA INVENZIONE DI HUGO CABRET**

pagg. 542, € 18,00

Un libro come è mai capitato di vedere. La parte scritta ha lo stesso peso della parte di illustrazione. L'integrazione fra i due linguaggi (parola e immagine) è rigorosamente precisa. E' una storia dolente -con un finale positivo- che racconta di un ragazzino orfano agli inizi del 1930.

Le illustrazioni del volume, sempre in perfetto equilibrio con il testo scritto, hanno l'impronta inequivocabile del cinema: primi piani, campi lunghi e medi, sequenze, dissolvenze, panoramiche. Un libro positivamente provocatorio che può indurre alla lettura ragazzi e adulti che hanno scarsa dimestichezza con i libri.

Olguin Sergio S.

**LA SQUADRA DEI MIEI SOGNI**

pagg. 197, € 12,00

Da qualche tempo i libri della Feltrinelli Kids provocano sensazioni discordanti: sono spesso racconti molto validi, ma è costantemente sbagliata la collocazione di età. Che penalizza il libro e i suoi lettori. Come si può infatti segnalare a partire dai 10 anni questo struggente racconto che non si limita ad essere una storia di calcio? Anzi, la ricerca del primo pallone con cui giocò Maradona è solo il pretesto per raccontare le bidonville argentine e per sposare il motto degli adolescenti protagonisti della storia: “se c'è qualcosa di ingiusto o di incomprensibile, è bene ribellarsi”. Da leggere assolutamente, ma dai 13 anni.

Barbi Francesco

**L'ACCHIAPPARATTI DI TILOS**

pagg. 432, € 18,90

In un mondo fantastico ma non troppo, in una sorta di medioevo non troppo diverso da quello che deve avere conosciuto il nostro continente, in un ambiente di confine un po' ostile in cui la magia del passato ha lasciato tracce ma è andata ormai perduta, si intrecciano le avventure (ma difficilmente meglio che in questo caso si dovrebbe dire disavventure) di una improbabile quanto grottesca schiera di personaggi, tratteggiati con passione e molta, moltissima ironia da Francesco Barbi. Una storia bella e avvincente che, senza cercare a tutti i costi i fuochi d'artificio, mescola dosi generose di originalità, crudeltà, divertimento e paura. Decisamente una prima prova letteraria ben riuscita.

Matt Haig

**LA FORESTA D'OMBRA**

pagg. 320, € 14,90

Ecco un storia magica ed avventurosa che anche i piu' piccoli lettori potranno leggere facilmente, aiutati dalla brevità dei capitoli. Samuel e Marta sono due fratelli che, dopo un terribile incidente stradale, sono costretti a trasferirsi in Norvegia dall'unica parente rimasta, che non hanno mai incontrato. La nuova casa si trova molto vicino ad una

misteriosa foresta, temuta da tutti gli abitanti del villaggio perché vi abitano creature spaventose; e perché chi vi entra non ne esce mai più... cosa che è avvenuta anche al marito della zia Eda!

Ally Kennen

### **BESTIA**

pagg. 232, € 15,50

Dalla prima pagina verrete catturati dal fiume dei pensieri di Stephen, un ragazzo di cui nessuno si fida perché non si adatta mai alle regole e sembra scegliere sempre la strada sbagliata. Stephen sta per diventare maggiorenne e deve lasciare la famiglia d'adozione, ma questo non è il suo problema più grande. Da quattro anni convive con un segreto pericoloso, si occupa di una creatura terrificante, un predatore le cui dimensioni e il cui appetito sono ormai diventati ingestibili. Stephen ha già deciso e sta progettando con cura di liberarsi definitivamente della bestia.

Deborah Ellis

### **IO SONO UN TAXI**

pagg. 186, € 9,90

Diego vive con "mamà" e la sorellina dentro la prigione di San Sebastian (Bolivia). Anche il padre è carcerato. I genitori sono stati catturati durante una retata nella quale si sono ritrovati in possesso di polvere di coca della quale non sapevano nulla. Diego, 11 anni, ha il permesso di uscire dal carcere per piccole commissioni per le detenute ed è per questo si definisce un Taxi. Ma i cochaleros, che sempre sono alla ricerca di ragazzini disperati da sfruttare nella lavorazione della cocaina, riescono ad intercettarlo ed a raggiarlo promettendogli un mucchio di soldi.

Deborah Ellis ci racconta ancora una storia vera, coinvolgente ed emozionante, fornendo informazioni precise sullo sfruttamento dell'infanzia nella produzione della coca.