

## NARRATIVA

**ALMOND. – Il selvaggio. – Ed. BD, 2009.** Blue Baker sta scrivendo una storia. No, non una favoletta con maghi e fate, a lieto fine. Una storia vera, di sangue e viscere e paura. Perché la vita reale è così. O almeno lo è per Blue, da quando suo padre è morto e Hopper, il bullo del paese, ha iniziato a prendersela con lui e gli altri bambini. Ma la storia di Blue ha anche una vita tutta sua, bizzarra e feroce e magica e oscura, di cui è protagonista il "selvaggio". E, quando quel personaggio fa una visita notturna a Hopper, Blue inizia a chiedersi dove sia la linea di confine tra fantasia e realtà. Età di lettura: da 12 anni.

**ARATO. – Il ballo delle piume. – Lapis, 2012.** Leo ha 15 anni, un fisico sportivo e una lista di dubbi e insicurezze. Federica, capelli lunghissimi, occhi quasi viola e stessa età, al contrario sa esattamente cosa vuole: evitare la chiusura della scuola, una vecchia villa ottocentesca su cui pesano interessi dai risvolti poco leciti che coinvolgono preside, sindaco e un gruppetto di ragazzi che va in giro con catene, manganelli e croci celtiche. L'edificio custodisce i segreti di un amore che dura dal 1809 e che ogni cinque anni viene rievocato nella notte del ballo delle piume. Una festa che tutti attendono... Anche Piermaria, che il ruolo di duro ce l'ha incollato sulla pelle e Kevin, uno strano esempio di bullo beneducato che quando vuole, sa fare davvero male. Età di lettura: da 11 anni.

**ASHER. – 13. – Mondadori, 2008. – (Shout).** Clay torna da scuola e fuori dalla porta trova ad aspettarlo una pessima sorpresa: sette audiocassette numerate con dello smalto blu. Ascoltandole, scopre che a registrarle è stata Hannah, la ragazza per cui si è preso una cotta. La stessa ragazza che si è suicidata due settimane prima. Quelle cassette sono il suo modo per avere l'ultima parola sulle vicende che, secondo lei, l'hanno portata alla morte: facendole scorrere, Clay scopre che il destinatario del pacchetto deve ascoltarle e poi passarle al successivo di una lista. Nelle cassette, 13 storie: ognuna legata a una persona che ha dato ad Hannah una ragione per togliersi la vita. Seppur sconvolto, non può resistere alla tentazione di esplorare a fondo la storia che lo riguarda e, guidato dalla voce di lei, visiterà i luoghi che lei vuole mostrargli, finché non gli rimarrà altro da ascoltare...

**BAUER. – Non chiamatemi Ismaele. – Mondadori, 2008. – (Junior oro).** Isrnaele è un quattordicenne timido e goffo, impegnato nella difficile arte di passare inosservato soprattutto da quando sulla sua strada ha incrociato quel tritasassi di Barry Bagsley, il bullo della scuola, che non perde occasione per rendergli la vita difficile. Spintoni, scherzi e prese in giro diventano per Ismaele pane quotidiano e le vacanze un momento di pace che aspetta per tutto l'anno e finisce in un minuto. Ma un giorno in classe arriva un nuovo alunno, un tipo strano: Scobie a prima vista sembra un ragazzo un po' imbranato, il bersaglio perfetto per Barry, invece è uno tosto, che non ha paura di niente. Con lui tutto sembra possibile: parlare di fronte a centinaia di persone, conoscere la ragazza dei suoi sogni e forse perfino tenere testa a Barry e ai suoi scagnozzi. Per Ismaele si prepara l'anno in assoluto più incredibile, difficile e meraviglioso della sua vita. Età di lettura: da 11 anni.

**CHAMBERS. – Ladre di regali. – Giunti Junior, 2004. – (Graffi).** Il giorno del suo undicesimo compleanno Lucy Hall ha una sgradevolissima sorpresa: Melanie Prosser, la bulla di classe, l'avvicina sul cancello di scuola poi costringerla a seguirla in un posto appartato sul retro del cortile... Età di lettura: da 11 anni.

**CINQUETTI. – Cuore testardo. – San Paolo, 2013. – (Narrativa San Paolo Ragazzi).** Riccardo, 16 anni, è testimone dello scherzo crudele di un bullo ai danni di un ragazzo disabile ed è a sua volta aggredito per aver denunciato il fatto. Viene però aiutato da un gruppo di ragazzi appartenenti al gruppo dei Figli di Papà Sognante, tra i quali c'è anche Josephine, che è davvero straordinaria. Il ragazzo entra nel gruppo ma la sua famiglia è preoccupata: lascia il calcio, tiene lontano il fratello Lucio che si impiccica e non ascolta più nemmeno la sorella. Una sera tornando in auto dalla casa del Maestro che Riccardo ha incontrato solo due volte - investono un motorino. Uno dei compagni scende a controllare e comunica agli altri che è tutto a posto. L'indomani Riccardo scopre che il ragazzo del motorino è morto e viene quindi assalito dai sensi di colpa; il gruppo però lo minaccia imponendogli di non parlare. Da allora cambia tutto. Riccardo riconosce che i Figli di Papà Sognante sono una vera e propria setta e, minacciato, scappa e abbandona il gruppo. Adesso non gli resta che convincere Josephine a seguire la sua scelta. I nuovi amici di Riccardo sono sorprendenti. Papà Sognante sembra leggergli nel cuore. Allora cos'è quel disagio sottile anche nei momenti più belli? Età di lettura: da 11 anni.

**CORMIER. – La guerra dei cioccolatini. – Bompiani, 1995. – (I delfini).** Nel rigore della scuola cattolica di Trinity, ogni anno ai ragazzi si chiede di vendere scatole di cioccolatini per raccogliere fondi. Jerry si rifiuta, non ne vede il senso. Ma c'è una banda di ragazzi dominanti che non accetta il suo no e per questo lo perseguita, con metodo e ferocia. Età di lettura: da 13 anni.

**CORMIER. – La guerra dei cioccolatini. – Fabbri, 2000. – (I delfini).** Nella scuola cattolica di Trinity, ogni anno ai ragazzi si chiede di vendere scatole di cioccolatini per raccogliere fondi. Il nuovo arrivato, Jerry Renault, si rifiuta, scatenando la reazione feroce dei Vigilanti, una banda di spietati che si muove incontrastata tra i banchi di scuola. Nessuna atrocità gli sarà risparmiata, fino al culmine della violenza. Età di lettura: da 13 anni.

**GALE. – The Bully Book : il libro segreto dei bulli. – San Paolo, 2013. – (Narrativa San Paolo**

**Ragazzi).** Le leggi che regolano la sesta classe delle elementari (una prima media per noi) sono misteriose, ma per Eric Haskins questo mistero deve essere svelato. Era un ragazzino normale, ma quest'anno un gruppetto di compagni ha cominciato a rendergli la vita impossibile chiamandolo Grunt, lo sfigato della classe. Tra loro c'è anche Donovan, che era suo amico fino all'anno prima. Eric viene continuamente umiliato di fronte a tutti e i bulli cercano anche di rovinare la sua amicizia con Melody Miller, la sua compagna preferita. Eric non capisce quello che sta succedendo finché non sente parlare del misterioso Libro del Bullo e comincia a indagare. Età di lettura: da 11 anni.

**GOING. – I ragni mi fanno paura. – Piemme, 2007. – (Il battello a vapore. Serie arancio).** Gabriel ha paura dei ragni, dei fantasmi, di cadere nel gabinetto, di cambiare classe e di un sacco di altre cose. La sua migliore amica, Frita, lo convince ad affrontare insieme le loro paure e questo significa anche per lei dover combattere ciò che teme di più. Ma non si tratta di ragni o altri insetti schifosi: il suo problema è molto più grave... e ha a che fare con il colore della pelle. Età di lettura: da 9 anni.

**HADDIX. – Il mio peggior... amico. – Piemme, 2010. – (Il battello a vapore. Serie arancio).** È il primo giorno nella nuova scuola e già Dexter odia tutti, il bidello, la maestra, i suoi compagni, che ridono di lui. Ce n'è uno, in particolare, che proprio non sopporta: quel ragazzino grande e grosso, con i capelli biondi sempre pettinati, che fa di tutto per essere suo amico. Chissà perché, poi, ci tiene così tanto? Età di lettura: da 9 anni.

**HINTON. – I ragazzi della 56a strada. – Petrini, 1986. – (Pagina bianca).** I Socials e i Greasers sono due gang di ragazzi che si contendono le vie di una cittadina americana. Ma, secondo il piccolo Ponyboy, sono anche le due categorie in cui è possibile dividere il mondo. Da una parte i Socials, familiarmente detti "Socs": pieni di soldi e di belle macchine, a cui tutto sembra essere consentito e che non hanno problemi di sorta ad affrontare la vita di tutti i giorni. Dall'altra parte di una barricata che, nella realtà del romanzo oppone i quartieri bene del West Side a quelli popolari dell'East Side, ci sono i Greaser: la gente della periferia, perennemente costretta ad affrontare la vita facendo affidamento soltanto sulle proprie forze. Ponyboy è un Greaser, ed è sempre stato orgoglioso di esserlo. E il terribile incidente in

cui hanno perso la vita i suoi genitori non ha fatto altro che rafforzare le sue convinzioni, stringendolo sempre di più alla banda del suo quartiere e ai fratelli Darry e Sodapop. Per questa ragione, e malgrado la giovanissima età, affronta con grande coraggio le provocazioni degli arroganti Socs, senza mai pensare di tirarsi indietro quando dalle parole si passa alle mani. Questo almeno finché il suo amico Johnny non si spingerà oltre, rendendosi protagonista di una tragedia destinata a sconvolgere le idee del protagonista in quello che resta il romanzo-culto di un'intera generazione.

**KENNEN. – Bestia. – Il Castoro, 2007.** Stephen è un ragazzo con un segreto pericoloso. Per quattro anni ha tenuto nascosta in un luogo segreto una creatura terrificante. Se un tempo era un cucciolo, ormai è un grosso predatore, sufficientemente grande e affamato da cercare di liberarsi dalla sua gabbia. Stephen ha altri problemi. Una madre che non vede mai, e un padre che preferirebbe vedere morto. La famiglia presso cui è in affido è spaventata da lui perché non è precisamente il tipo di ragazzo che si adatta alle regole. Ma la sua straordinaria lotta per conquistarsi un posto decente in cui vivere e per liberarsi dalla "Bestia" farà di lui un eroe davvero difficile da dimenticare. Età di lettura: da 12 anni.

**LOU. – Stop alla violenza! – Mottajunior, 1999. – (Le storie azzurre).** La vicenda di Davide, Simone e Malva fa riflettere sui problemi dei giovani adolescenti. Questo libro vuole suggerire proposte per una risoluzione pacifica dei conflitti, dentro e fuori della scuola. Può offrire spunti di discussione in classe o a casa, sul problema della violenza nel mondo giovanile; sensibilizza all'ascolto e al dialogo, unici strumenti per combattere ogni forma di violenza e garantire la libertà.

**MATTIA. – Ti chiami Lupo Gentile. – Rizzoli, 2008.** Litorale romano. Piccola delinquenza, piccola criminalità, piccole estorsioni. Affidate a bande di ragazzi - a volte poco più che bambini - che credono solo in una legge: quella del più forte. Claudio non è diverso. Anche lui, per obbedire al padre, e perché così si fa, incendia, ruba, taglieggia. Però ha un suo senso della giustizia. E un amore che potrebbe salvarlo. Forse. Se tutto non si ridurrà a una rissa sulla spiaggia a colpi di coltello - per capire, ancora una volta, chi è il più forte.

**MILANI. – L'uomo venuto dal nulla. – Fabbri, 2000. – (I delfini).** Luca, terza media, è costretto a pagare un tributo a due bulli che lo aspettano tutte le mattine sulla strada verso la scuola. Non ha il coraggio per ribellarsi né per denunciarli, e si confida solo con la sua amica Deba. Ad aiutarlo non sarà suo padre, un uomo violento e distratto, né i compagni impotenti, né gli insegnanti disorientati. Ci riuscirà invece, con le parole e con i fatti, Davide, lo zio di Deba arrivato dall'Africa: un uomo misterioso, dallo sguardo saggio e dalla rara capacità di ascoltare. A Deba, Luca e a tutti i loro amici Davide lascerà una lezione e un esempio di dignità, coraggio e umanità. Postfazione di Antonio Faeti. Età di lettura: da 12 anni.

**PATTERSON. – Scuola media : gli anni peggiori della mia vita. – Salani, 2013.** Rafe è un ragazzino introverso, per niente popolare, ma ha una fervida immaginazione. Ha appena cominciato le scuole medie e la sua strategia di sopravvivenza in questo nuovo mondo è mantenere un profilo basso. Ciò non gli impedisce di essere preso di mira da Miller the Killer, il bullo della sua classe. Durante il discorso di apertura dell'anno scolastico, il preside della scuola distribuisce un libretto con il Codice di Comportamento dell'istituto, una lista di 112 regole. Rafe ha un'illuminazione, gli serve una grande impresa, ecco cosa farà: trasgredirà tutte le regole, una per una. Inizia così una rocambolesca infilata di... disastri! Età di lettura: da 11 anni.

**PATTERSON. – Scuola media : fatemi uscire di qui! – Salani, 2013.** Dopo la prima media (l'anno peggiore della sua vita), Rafe Khatchadorian è convinto di avercela fatta. È stato accettato a una scuola d'arte in città e si immagina un mondo finalmente pieno di divertimento e senza matematica e storia. Sbagliato! La scuola è molto più difficile di quello che Rafe si aspetta e, per avere un voto buono, gli serve un modo per tirar fuori dalla sua noiosa vita l'ispirazione per un'incredibile opera d'arte. Il suo metodo? L'operazione "Trovati una vita"! Ora farà tutto quello che non ha mai fatto, dall'imparare a giocare a poker ad andare a un museo d'arte moderna. Ma quando la sua nuova missione svela segreti della sua famiglia che Rafe non ha mai saputo, dovrà decidere se è davvero pronto per buttare all'aria tutto il suo mondo. Età di lettura: da 11 anni.

**PATTERSON. – Scuola media : mio fratello le spara grosse. – Salani, 2014.** Rafe ha infranto tutte le regole della scuola per puro divertimento, in pagella ha preso solo voti schifosi e si è fatto un milione di nemici... In prima media, con un fratello così, è facile farsi rubare la scena. Georgia dovrà darsi un bel po' da fare per dimostrare a tutti che è molto meglio di lui! Età di lettura: da 11 anni.

**PETROSINO. – Essere o apparire? – Piemme, 2011. – (V=Valentina).** È più importante essere se stesse o essere accettate dalle amiche? Rosaria, una compagna di Valentina, pur di apparire emancipata e brillante agli occhi di tre antipatiche ragazzine viziate, si mette in pericolo. Valentina sa che Rosaria è una brava ragazza e decide di "salvarla" dalle grinfie delle tre "bulle". Età di lettura: da 8 anni.

**RONDINELLI. – Camminare correre volare. – Edizioni EL, 2008.** Asja ha quattordici anni, l'aria spavalda e gli occhi inquieti. Vive in un quartiere popolare con una madre sempre depressa e va male a scuola. Ruba nei negozi e chatta con ragazzi più grandi. Esce di nascosto e si accanisce contro la sua compagna di classe Maria, troppo remissiva, troppo studiosa, troppo per bene. Asja è una ragazza difficile, cammina con fatica e non si separa mai dalle amiche del cuore. Poi un giorno si mette nei guai e tutto cambia. Inizia così una corsa alta ricerca della vera se stessa. Un romanzo sul bullismo al femminile raccontato dal punto di vista della "ragazza cattiva". Sul significato dell'amicizia, della luce che accende dentro il primo amore e del valore del perdono.

**SACHAR. – C'è un maschio nel bagno delle femmine. – Piemme, 2002. – (Il battello a vapore. Serie arancio).** Bradley Chalkers è una peste e a scuola ne combina di tutti i colori. Però non ha mai avuto il coraggio di andare nel bagno delle femmine. Il suo migliore amico Jeff invece c'è stato. Jeff è forte! E ha promesso di portarlo con lui quando ci andrà la prossima volta. Solo che i giorni passano e Bradley non vuole più aspettare. E se ci andasse da solo? Età di lettura: da 9 anni.

**SGARDOLI. – JJ contro il vento : un pellerossa del nostro tempo. – Fabbri, 2007.** Stati Uniti, riserva indiana di Pine Ridge in Sud Dakota. JJ, undici anni, vive con il fratello Wendell in una delle tante baracche della riserva. Ha un sogno: riuscire a sentire ancora una volta la voce di sua madre Nellie. Nonno Elmer, un anziano della riserva, tra gli ultimi custodi delle antiche tradizioni, gli racconta che nel vento della prateria si possono udire le voci degli antenati. E JJ prova ad ascoltare. Ma sente soltanto silenzio. Inoltre dovrà presto occuparsi delle persone che lo circondano. Il suo nuovo amico, Rafael, viene picchiato tutti i giorni dai bullettini della scuola e qualcuno tira fuori anche una pistola. Il professor Doll vuole organizzare una protesta contro l'installazione di un deposito di scorie nucleari nella riserva, ma non tutti sono d'accordo. E Wendell sta per mettersi davvero in un brutto guaio... Età di lettura: da 12 anni.

**SINGER. – Il ragazzo piuma. – Fabbri, 2002.** Robert, detto Norbert, ha dodici anni ed è un vero disastro. Ha gli occhiali, quando qualcuno non glieli porta via, e questo succede spesso. A scuola è perseguitato da Niker, il bullo della classe. Non riesce ad attirare l'attenzione di Kate. A casa è solo, molto solo. Quando parte un progetto di collaborazione con gli anziani di una casa di riposo, Robert finisce in coppia con Edith, una vecchia ostile e insolente. Ma qui comincia per lui un'avventura inquietante, sulle tracce di un ricordo, che lo porta ad arrampicarsi fino all'ultimo piano di una casa abbandonata: un luogo sinistro che la leggenda vuole teatro di un dramma. Qual è il segreto di Edith? Perché la vecchia chiede a Robert un mantello di piume? E come si fa a volare? Età di lettura: da 12 anni.

**SPINELLI. – Gli indivisibili. – Mondadori, 2012. – (Contemporanea).** Jake e Lily sono più che fratello e sorella. Sono gemelli. Nati sopra un treno che attraversava le montagne del Colorado, scoprono presto di avere un potere speciale: pensano e sentono le stesse cose nello stesso momento. Certo sarebbe difficile per loro giocare a nascondino perché si troverebbero subito! A questo prezioso segreto Jake e Lily danno uno strano nome: goombla. I due gemelli sembrano davvero indivisibili... fino al giorno in cui sono gli altri a dividerli. Jake fa amicizia con Bump, un bullo alla continua ricerca di schiappe da prendere in giro. E non passa più il tempo con sua sorella, non la considera più. Lily soffre. Si sente esclusa. Su suggerimento di Poppy, il saggio nonno dal passato hippy, prova a cercarsi nuove amicizie e nuovi interessi. Ma tutto cambia quando Jake capisce che chi prende in giro una schiappa è più schiappa di lui... Età di lettura: da 10 anni.

**THOR. – Obbligo o verità? – Feltrinelli, 2007. – (Feltrinelli Kids).** Il libro racconta una storia di bullismo al femminile. Narrata in prima persona da una ragazzina di dodici anni che vive con la madre, insegnante di scuola materna divorziata e disoccupata da un anno, e i due fratelli. La vicenda è costruita attraverso una lenta escalation emotiva della protagonista e una serie di flashback che spiegano la storia. Una storia di amicizia tradita e di bullismo, per spiegare la fatica e le difficoltà di stare in equilibrio mentre si cresce. Sullo sfondo le famiglie, teatro imprescindibile di ogni dramma adolescenziale e la scuola. Una storia di ragazze che crescono e si confrontano anzitutto con il proprio corpo, motivo di vanità o di disagio, proiezione incontrollabile di se stessi sugli altri. Età di lettura: da 12 anni.

**WILSON. – Piantatela! – Salani, 2007.** Quando si tratta di perseguitare, inseguire e sbeffeggiare una bambina un po' più impacciata delle altre, anche le ragazzine più insospettabili possono essere terribili. E pericolose. Molto pericolose, soprattutto se si è tante contro una. Dopo essere sfuggita per un pelo a un incidente quasi mortale, Mandy rischia di rimanere sola, intrappolata tra la cattiveria delle compagne e l'amore - forse troppo soffocante - di due genitori che si rifiutano di comprendere la gravità della situazione. Ma spunterà Tanya, ragazzina coraggiosa e fuori da ogni schema, che con occhio sicuro vede da che parte sta il vero male. Età di lettura: da 11 anni.

**WILSON. – Sepolto vivo! – Salani, 2007.** Vacanza! Per Tim e Biscotto l'estate è tutta piena di gelati, castelli di sabbia e picnic... Peccato che quei due orribili bulli da spiaggia non sembrano essere molto d'accordo! Jacqueline Wilson torna più scatenata che mai con un'avventura per tutti, esilarante e travolgente, carica di Pericoli Innominabili ma anche di risate, di amici e Imprese Eroiche, per tornare dalle vacanze più felici, e forse anche un po' più grandi. Età di lettura: da 11 anni.

**ZANGER. – L'assente. – E.Elle, 2000. – (Frontiere).** A venticinque anni dalla maturità, una classe del liceo si ritrova per festeggiare i cento anni della sua scuola. Pieter Vink, un avvocato, si è lasciato convincere ad accettare l'invito, nonostante qualcosa del suo passato in quella scuola lo abbia sempre tormentato: la tragica morte di Sigi Boonstra, il genio della classe, suicidatosi pochi giorni prima degli esami. Timido e di piccola statura, Sigi era la vittima designata dei bulli di turno che lo avevano sempre fatto oggetto di angherie e scherzi pesanti. Ben presto Pieter comprende che quella drammatica morte rappresenta la chiave del suo disagio interiore e di quello dei suoi compagni e decide che, sebbene con venticinque anni di ritardo, è giunta l'ora di fare giustizia.

## DOCUMENTAZIONE

**DI PIETRO; DACOMO. – Fanno i bulli, ce l'hanno con me... : manuale di autodifesa positiva per gli alunni. – Erickson, 2007.** A quasi tutti capita, prima o poi, di essere presi di mira da un compagno di scuola o da qualcuno più grande che, per mascherare le proprie insicurezze e debolezze, si comporta da bullo, diventando aggressivo e prepotente. Quando succede, ci si sente indifesi, spaventati e soli, e spesso si ha paura di reagire o di chiedere aiuto. Ma chi sono questi bulli? E che cosa si può fare per impedire loro di continuare a farci del male? Scritto con un linguaggio semplice e scorrevole, adatto a ragazzi tra gli 8 e i 16 anni, questo volume risponde a queste e a molte altre domande e suggerisce a tutte le vittime del bullismo dei semplici strumenti per imparare a difendersi in modo positivo.

**Ascoltami : frammenti di ordinaria violenza. – Associazione Telefono S.O.S Infanzia, 2008.** Questo libro nasce dal desiderio di dar voce agli adolescenti che ci raccontano il loro disagio nei confronti delle varie espressioni di violenza. Gli scritti dei ragazzi ci guidano e ci accompagnano in un viaggio che va ad incontrare luoghi di sofferenza. Sofferenza vissuta e sofferta. Questi scritti ci conducono, anche, in un luogo di speranza perché rompono un silenzio. Un silenzio ingombrante. Ma non solo. I ragazzi indicano all'adulto la strada per affrontare la violenza.

**FIELD. – Difendere i figli dal bullismo. – Tea, 2005.** Sotto l'una o l'altra forma, prima o poi, la maggior parte dei bambini subisce derisioni o altre forme di bullismo; fortunatamente i più sanno resistere e si riprendono. Tuttavia, studi recenti mostrano che spesso le vittime ne soffrono molto, e indipendentemente dal fatto che il bullo intenda davvero ferirle oppure stia solo scherzando! In certi casi le vittime possono sperimentare difficoltà anche nella vita adulta, se non viene fatto un intervento appropriato anche sul piano psicologico. Negli ultimi decenni la ricerca sull'argomento si è allargata. Nello stesso tempo gli psicologi hanno perfezionato lo studio delle competenze comunicative e hanno sviluppato tecniche semplici e pratiche che chiunque – bambino, adolescente, adulto – può utilizzare. La psicologia, dunque, ci offre una vasta gamma di possibilità per contrastare il fenomeno, il che significa che, in genere, la situazione è molto migliorata rispetto al passato. Oggi sono molti i metodi tra cui scegliere per gestire il problema, ma dovrete usare il vostro intuito e il buon senso per individuare il migliore per voi e per vostro figlio.

**MARINI;MAMELI. – Bullismo e adolescenza. – Carocci, 2008.** Il fenomeno del bullismo in adolescenza presenta caratteristiche differenti rispetto a quelle che lo contraddistinguono nell'infanzia: le forme di prevaricazione diventano progressivamente più sottili e indirette, la frequenza dell'attacco diminuisce mentre ne aumenta l'intensità e - oltre alla figura del bullo, dei suoi sostenitori e della vittima - compare anche quella dell'adulto che, incarnato nel ruolo del genitore e/o dell'insegnante o di quant'altri abbiano delle responsabilità nei confronti dell'adolescente, si mostra insensibile alle prevaricazioni contribuendo in tal modo alla diffusione di una cultura dell'indifferenza. Questo volume intende dare una linea di continuità allo studio del fenomeno del bullismo a partire dalla scuola elementare, al fine di fornire al lettore degli indicatori che aiutino, da un lato, a distinguerlo da altre forme di devianza (come quella delle baby gangs) e, dall'altro, permettano di riconoscere le forme di prevaricazione adulte (come ad esempio il mobbing).

**OLWEUS. – Bullismo a scuola : ragazzi oppressi, ragazzi che opprimono. – Giunti, 1996. – (Saggi).** Non è tollerabile che la scuola possa diventare un'arena gladiatoria per alcuni ragazzi, i bulli, ed un inferno per altri, le loro vittime. È un dovere di tutti, anche dei più esuberanti, porre un limite all'espressione di sé, quando questa può nuocere all'espressione della personalità altrui.